



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

IPHAN/IPHAN-PA
01492.000235/2016-45
/ /2016

1285804

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

Controle de Processos e Documentos - CPROD



1285804

Nº PROTOCOLO: 01492.000235/2016-45

DATA/HORA ABERTURA: 30/05/2016 - 11:35:43

INTERESSADO:

1 - INSIDE CONSULTORIA CIENTÍFICA – BELÉM / PARÁ - PA

PROCEDÊNCIA:

SUPERINTENDÊNCIA DO IPHAN NO PARÁ - PA

ASSUNTO/DESCRIÇÃO:


PROGRAMA DE RESGATE ARQUEOLÓGICO DOS SÍTIOS IDENTIFICADOS NA AID DA LINHA DE TRANSMISSÃO 138 KV SE NOVO PROGRESSO - PROJETO TOCANTINZINHO, NOS MUNICÍPIOS DE NOVO PROGRESSO E ITAITUBA, ESTADO DO PARÁ. --/Sítios identificados: Nossa Senhora de Aparecida, Fazenda Jardim, Chácara São Cosme, Subestação, Vicinal do Assentamento, São João e Polidor.

MOVIMENTAÇÕES

S _E _Q	SIGLA	CÓDIGO	DATA	S _E _Q	SIGLA	CÓDIGO	DATA
01	Arqueol - Iphan/PA		08/06/2016	01			/ /
02	Arqueol - Iphan/PA		18/07/2016	02			/ /
03	Arqueologia - Iphan/PA		26/10/2016	03			/ /
04	Arqueologia - Iphan/PA		27/12/2016	04			/ /
05	Arqueol - Iphan/PA		17/03/2017	05			/ /
06	Biblioteca - Iphan/PA		17/01/2018	06			/ /
07			/ /	07			/ /
08			/ /	08			/ /
09			/ /	09			/ /
10			/ /	10			/ /
11			/ /	11			/ /
12			/ /	12			/ /
13			/ /	13			/ /
14			/ /	14			/ /

AS MOVIMENTAÇÕES DEVERÃO SER COMUNICADAS AO PROTOCOLO

ANEXOS:

MINISTÉRIO DA CULTURA				
	IPHAN	INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL	Memorando nº 170/2016 GAB/IPHAN - PA	Data: 30.05.2016 Belém/PA

PARA: LUCIMAR FLORÊNCIO DE S. CASTRO
Coordenação Administrativa - IPHAN/PA



ASSUNTO: Encaminha documentos para abertura de processo.

Senhora Coordenadora,

Encaminho, em anexo, Ofício nº 009/2016 – Inside Consultoria Científica, referente ao *“Programa de Resgate Arqueológico dos sítios identificados na AID da Linha de Transmissão 138 KV SE Novo Progresso – Projeto Tocantinzinho, nos municípios de Novo Progresso e Itaituba, estado do Pará”*, solicitando abertura de processo administrativo e restituição a este gabinete.

Atenciosamente,


MARIA DOROTÉIA DE LIMA
Superintendente do IPHAN/PA



OFÍCIO Nº 009/2016

Assunto: Apresentação de projeto de pesquisa para análise deste órgão referente PROGRAMA DE SALVAMENTO ARQUEOLÓGICO E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL DA ÁREA DE INFLUÊNCIA DA LINHA DE TRANSMISSÃO 138 KV SE NOVO PROGRESSO – PROJETO TOCANTINZINHO, a ser desenvolvido nos municípios de Novo Progresso e Itaituba/Pa.



Belém, 20 de maio de 2016.

Sra. Maria Dorotéia de Lima

IPHAN – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

Superintendente do IPHAN/PA

Prezada,

Apresentamos ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional as versões digital e impressa do projeto de pesquisa para apreciação junto ao Centro Nacional de Arqueologia CNA/IPHAN referente à continuidade dos estudos preventivos sob o âmbito do Projeto Tocantinzinho, iniciados no levantamento prospectivo da área de impacto (01492.000591/2012-35) e, desta vez, avançam com o desenvolvimento das atividades voltadas ao resgate arqueológico dos sítios identificados (Nossa Senhora Aparecida, Fazenda Jardim, Chácara São Cosme, Subestação, Vicinal do Assentamento, São João e Polidor), a análise laboratorial do material coletado, além de uma nova etapa das ações educativas.

Ficamos à sua disposição para ulteriores esclarecimentos que se façam necessários, despedimo-nos renovando votos de elevada estima e consideração.

Atenciosamente,

IPHAN/PA

PROT. Nº 445

25 / 05 / 16

Wagner Fernando da Veiga e Silva
Wagner Fernando da Veiga e Silva
Arqueólogo Coordenador

Wagner F. da Veiga e Silva

Wagner F. da Veiga e Silva
Diretor
Inside Consultoria Científica LTDA
CNPJ: 10.834.780/0001 29

Superintendência do IPHAN no Pará

Ilma Sr^a Maria Dorotéia de Lima – Superintendente

Assunto: Exposição de motivos para o novo protocolo do Programa de Resgate
Arqueológico dos sítios identificados na AID da Linha de Transmissão 138 kV
Processo nº 01492.000386/2015-12

Cumprimentando-o cordialmente, apresentamos a V. S.^a uma nova versão do projeto de pesquisa para apreciação junto ao Centro Nacional de Arqueologia CNA/IPHAN referente ao Programa de Resgate Arqueológico dos sítios identificados na AID da Linha de Transmissão 138 kV SE Novo Progresso – Projeto Tocantinzinho, nos municípios de Novo Progresso e Itaituba, estado do Pará.

No primeiro protocolo realizado neste Instituto, as informações apresentadas foram julgadas insuficientes e a ausência de dados descritivos das áreas de intervenção impossibilitaram a interpretação da proposta de resgate dos registros arqueológicos inseridos nas áreas afetadas pelo empreendimento, resultando no indeferimento do projeto protocolado (conforme OF. 097/2016-GAB/IPHAN/PA).

Desse modo, considerando a recusa ao anterior e resilição contratual com a empresa de consultoria responsável pelo primeiro projeto, na busca de solução ao impasse, decidimos pela concepção de um novo programa de estudos arqueológicos, desta vez formulado e composto por outra equipe de profissionais e, especialmente, atendendo às objeções da análise técnica do órgão – presentes no ofício citado.

Visando o cumprimento das exigências estabelecidas nas Portarias 230/2002 e 07/1988, a Brazauro Recursos Minerais S/A fomenta o desenvolvimento de um novo plano de estudos visando dar continuidade às pesquisas e ao licenciamento do empreendimento, portanto, anexado à este documento há a manifestação do novo arqueólogo contratado para dar prosseguimento às atividades de consultoria científica, além do projeto reelaborado para apreciação.

Colocamo-nos à disposição para os esclarecimentos necessários,

Belo Horizonte, 12 de maio de 2016


Lincoln Silva

Diretor Presidente



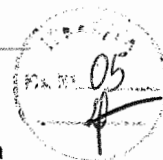
Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Superintendência no Pará – Gabinete

À Coordenação Técnica,
Ref.: Proc. 01492.000235/2016-45 – Programa de Resgate Arqueológico dos Sítios identificados na AID da Linha de Transmissão 138 KV SE Novo Progresso – Projeto Tocantinzinho, nos municípios de Novo Progresso e Itaituba, estado do Pará. Sítios identificados: Nossa Senhora de Aparecida, Fazenda Jardim, Chácara São Cosme, Subestação, Vicinal do Assentamento, São João e Polidor.
• OFÍCIO Nº 009/2016 – INSIDE Consultoria Científica encaminhando projeto de pesquisa.
Para conferir documentação, proceder análise preliminar do projeto e providenciar encaminhamentos.
Em: 06/04/16
Cyro Holanda de Almeida Lins Superintendente Substituto SIAPE: 2064787 – IPHAN/PA
<i>o Setor de Arqueologia para conhecimento análise e demais encaminhamentos em 07.05.16. Andréia Loureiro Cardoso</i>
Andréia Loureiro Cardoso Coord. Técnica SIAPE - 2588783 - IPHAN/PA

Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral

Contribuinte,

Confira os dados de Identificação da Pessoa Jurídica e, se houver qualquer divergência, providencie junto à RFB a sua atualização cadastral.



			
REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL			
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA			
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 10.834.780/0001-29 MATRIZ		COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	
		DATA DE ABERTURA 13/06/2008	
NOME EMPRESARIAL SANTOS E VEIGA CONSULTORIA LTDA - ME			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) INSIDE CONSULTORIA CIENTIFICA			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 72.20-7-00 - Pesquisa e desenvolvimento experimental em ciências sociais e humanas			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS Não informada			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 206-2 - SOCIEDADE EMPRESARIA LIMITADA			
LOGRADOURO TV LOMAS VALENTINAS		NÚMERO 2625	COMPLEMENTO SALA 302
CEP 66.095-770	BAIRRO/DISTRITO MARCO	MUNICÍPIO BELEM	UF PA
ENDEREÇO ELETRÔNICO phdcontabilidade@yahoo.com.br		TELEFONE (94) 8134-6870 / (91) 3230-0534	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 13/06/2008	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.470, de 30 de maio de 2014.

Emitido no dia **14/07/2016** às **11:14:47** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

© Copyright Receita Federal do Brasil - 14/07/2016

Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Superintendência do Iphan/PA
Coordenação Técnica do Iphan/PA/ Arqueologia



Informação Técnica nº: 051/2016-Arqueo./Cotec/Iphan-PA

Assunto: Análise preliminar ao projeto “Programa de salvamento arqueológico e educação patrimonial da área de influência da Linha de Transmissão 138 KV SE Novo Progresso- Projeto Tocantinzinho, municípios de Novo Progresso e Itaituba/PA”.

Processo: 01492.000235/2016-45

Período solicitado para pesquisa: 12 meses.

Endosso financeiro: Brazauro – Recursos Minerais S/A

Endosso Institucional: Fundação Casa da Cultura de Marabá

Coordenação Geral da Pesquisa: Wagner Fernando da Veiga e Silva.

Em atenção à Portaria IPHAN nº 07/1988, faz-se a análise preliminar do referido projeto para a emissão de portaria, atendendo o art. 5º nos seguintes aspectos e demais pertinentes ao licenciamento do referido componente cultural.

I. *Indicação do nome, endereço, nacionalidade e currículo com cópia das publicações científicas que comprove a idoneidade técnico-científica do arqueólogo responsável e da equipe técnica;*

A coordenação geral do projeto é pretendida pelo arqueólogo Wagner Fernando da Veiga e Silva, que possui formação *lato sensu* em arqueologia e bastante experiência na área, bem como algumas publicações decorrentes dos projetos em arqueologia de contrato, conforme demonstrado no anexo da encadernação cadastrada sob número CPROD 01492.000236/2016-90. Portanto, possui capacidade técnico-científica para gerir a pesquisa supracitada.

Em seguida são apresentados os currículos e as declarações da equipe relacionada ao projeto, todos com participações a projetos de arqueologia.

Cumprir informar que, atualmente, o arqueólogo em questão não possui pendências com outros projetos de arqueologia nesta Superintendência e somente tem 01 (um) projeto em seu nome, renovado recentemente, o de número 01492.000008/2012-96.

II. *Delimitação da área abrangida pelo projeto;*

O projeto apresenta mapa bem elucidativo, dentre seus anexos, do traçado da linha de Transmissão a ser instalada, com a plotagem dos sítios a serem resgatados, definidos em cores verdes, assim como são apresentados os mapas de cada sítio a ser escavados, com delimitação de suas áreas e seus pontos centrais (Tabela 3, pág. 29) a partir das coordenadas em UTM, sendo as coordenadas que traçam as poligonais dos sítios, descritas na caracterização de cada sítio, constantes entre as páginas 29 a 32 do projeto.

Cumprir informar que essa complementação (de delimitação em mapa sítio a sítio, que será escavado, demonstrando visualmente sua delimitação em relação ao traçado do empreendimento) é decorrente da análise contida no Parecer Técnico nº 0020/2016-CNA/DEPAM/IPHAN, de 11/01/2016, constante no processo 01492.000386/2015-12, cuja mesma proposta de projeto para esse empreendimento foi indeferido, sendo que uma das razões estava relacionada a esse ponto. (cópia desse parecer no processo referido, em meio digital, enviado nesse novo processo).



Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Superintendência do Iphan/PA
Coordenação Técnica do Iphan/PA/ Arqueologia



III. Relação, quando for o caso, dos sítios a serem pesquisados com indicação exata de sua localização;

O projeto apresentado visa ao resgate dos sítios arqueológicos identificados, registrados e delimitados na fase de prospecção arqueológica, e que estão na área de influência direta (onde ocorrerão obras de infraestrutura), próxima do traçado onde será implantada uma Linha de Transmissão de 138kv para ligar a Subestação (SE), localizada no município de Novo Progresso até área do empreendimento denominado Tocantinzinho, já no município de Itaituba/PA, quais sejam: Nossa Senhora Aparecida, Sítio Fazenda Jardim, Sítio Chácara São Cosme, Sítio Subestação, Sítio Vicinal do Assentamento, Sítio São João e Sítio Polidor. Cujas coordenadas centrais são, na respectiva ordem dos sítios apresentados, Nossa Senhora Aparecida (657046, 9298497), Sítio Fazenda Jardim (665690, 9266574), Sítio Chácara São Cosme (678943, 9220678), Sítio Subestação (676297, 9219839), Sítio Vicinal do Assentamento (670405, 9255026), Sítio São João (670028, 9248773) e Sítio Polidor (677998, 9219753).

IV. Plano de trabalho científico que contenha:

1. definição dos objetivos; 2. conceituação e metodologia; 3. sequência de operações a serem realizadas no sítio;

Para situar geograficamente o projeto de arqueologia apresentado, ele se refere ao licenciamento ambiental de um empreendimento, cuja produção volta-se à extração aurífera, localizado no distrito de Tocantinzinho, município de Itaituba, região oeste do estado do Pará, localidade essa que dá nome ao projeto minerador.

Diante do exposto, cabe destacar, antes de tratar da análise ao projeto de arqueologia proposto, fazer um histórico sucinto sobre o processo de licenciamento desse empreendimento. Assim, os estudos que envolveram pesquisas arqueológicas no referido local, iniciam-se no ano de 2009, com o levantamento das áreas de influência do referido projeto minerador, estendendo-se, posteriormente, em 2011 para a estrada de acesso ao empreendimento e distritos próximos como Moraes de Almeida, Jardim do Ouro e Comunidade Mamonal (autos dos processos 01492.000469/2009-63 e 01492.000565/2010-45).

Porém, o que interessará nessa análise especificamente é o começo do processo de licenciamento para a construção da LT de 138kv (objeto do projeto de resgate apresentado), cujo traçado faz parte do conjunto de obras de infraestrutura para implementação do projeto minerador em Tocantinzinho. Desse modo, o processo aberto nesta Superintendência para atender ao referido licenciamento foi o de número CPROD 01492.000591/2012-35 (cópia digital em anexo à essa informação técnica). Nessa fase, a de prospecção, o propósito do empreendimento era a obtenção da licença de instalação, enquanto da arqueologia foi a realização de levantamentos prospectivos intrusivos com o intento de avaliar o potencial arqueológico no trecho de implantação da LT.

Dessa etapa foram identificados e registrados, ao todo, 12 sítios arqueológicos sendo 05 (cinco) localizados na área de influência indireta, que abrangeriam os municípios afetos ao empreendimento, e 07 (sete) na área de influência direta, que era definida como uma área de entorno imediato da ADA, por conseguinte, também seria considerada igualmente a ADA, o que, para fins didáticos, o autor do projeto apontou esse esclarecimento junto a este Iphan. Assim, a área de influência direta foi descrita como uma área abrangência de 300 metros a partir da ADA, aferindo-se que essa AID praticamente é uma área contígua e imediata a ADA. E essa proximidade, sob o ponto de vista da preservação do patrimônio arqueológico é salutar, haja vista que, nesse caso, possivelmente os sítios encontrados nela seriam afetados pela instalação das

torres da LT, já que da ADA estaria apenas a 300 metros, portanto, muito próximas das obras de infraestrutura, como abertura de vicinais e áreas de empréstimo, por exemplo. Essa situação de proximidade pode ser confirmada no próprio mapa, que contém os sítios identificados intercalados ao traçado desse empreendimento e que são também apresentados em mapa em A3, no anexo do atual projeto, e diante da confirmação dos mapas elaborados para cada sítio, não resta dúvidas quanto à necessidade de salvamento dos sítios pretendidos para este projeto, e que essa área técnica já tinha apontado na análise do relatório final ao projeto de prospecção arqueológica no traçado da mencionada LT através da Informação Técnica nº 039/2014-Arqueologia/Cotec/Iphan-PA (constante na cópia digital, em anexo, do Processo 01492.000591/2012-35, nas fls. 44/45), tendo em vista ainda, que diante das características do empreendimento aventadas pelos limites de sua área de influência direta (onde estão os sítios marcados para resgate), e atualmente definida como ADA (porque abrangerá a construção da LT e sua faixa de servidão, acrescida de 15m, informação constante na página 09 do atual projeto), os sítios arqueológicos a ser salvos, diante dessa situação, não conseguirão se manter como bloco testemunhos para futuras pesquisas. Ressalta-se ainda também, que da análise aos mapas dos sítios, notam-se dois sítios arqueológicos (Fazenda Jardim e Chácara São Cosme) perto de torres (T119 e T07), bem como outros situados próximos de estradas, ou seja, caminhos que já podem indicar certo tráfego nesses locais e, que serão ampliados provavelmente com as obras, além da proximidade de alguns a rodovias (BR).

Face ao exposto, o projeto *per se* já apresenta elementos suficientes, que convergem para a necessidade do salvamento, temerário se faz que não haja tal ação, tendo em vista a situação visualizada nos mapas de cada sítio, onde alguns se encontram em risco devido a fatores já mencionados no final do parágrafo anterior.

Após a explanação, constata-se no projeto que os objetivos atenderam a trabalhos de resgate de sete sítios arqueológicos dos doze identificados na etapa de prospecção, assim descritos entre as págs. 29/33. Depreendendo-se da metodologia apresentada nas págs. 33/34, uma etapa complementar da prospecção anterior com o mapeamento e delimitação dos contornos dos sítios visando à identificação dos “locais preferenciais onde serão dispostas as escavações”, as quais serão escavadas em quadrículas com extensão de 1x1m, com possibilidades de ampliação para a formação de trincheiras, cujas extensões serão escavadas por 50x50cm. Os trabalhos de abertura de quadrículas têm como objetivo, segundo projeto, “cobrir diversas áreas que revelem padrões culturais distintos sobre o uso do espaço, permitindo um entendimento da distribuição de áreas de atividades”, pág. 35, esse processo de escavações- seguindo as operações a serem trabalhadas em campo- serão registradas por meio de fotografias, anotações e croquis. O projeto exemplifica através das fotos 01, 02 e 03, pág. 36, como serão adotados esses procedimentos. Completando são apontadas as fases de curadoria e laboratório, bem como de atividades voltadas para educação patrimonial entre as págs. 37/45.

4. Cronograma da execução

O cronograma proposto é de 12 meses, cujas atividades são descritas na pág. 46.

5. Proposta preliminar de utilização futura do material produzido para fins científicos, culturais e educacionais; 6. Meios de divulgação das informações científicas obtidas;

O projeto de resgate arqueológico apresentado dá continuidade ao licenciamento na área do Projeto Tocantzinho, no município de Itaituba/PA. Na etapa de prospecção, sob o ponto de vista educacional, ações educativas já foram realizadas, porém ainda são propostas atividades



Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Superintendência do Iphan/PA
Coordenação Técnica do Iphan/PA/ Arqueologia



com intuito de promoverem monitorias aos sítios que serão trabalhados, assim concluindo pela difusão acerca do patrimônio arqueológico (perspectiva cultural) e para produção do conhecimento arqueológico advindo dos dados primários que provierem da pesquisa arqueológica, o que o fortalece sobre o povoamento de uma região pouco pesquisada até então. Acrescenta-se que na Informação Técnica nº 039/2014-Arqueologia/Cotec/Iphan-PA (constante na cópia digital, em anexo, do Processo 01492.000591/2012-35, nas fls. 44/45), é solicitado que para uma etapa de resgate arqueológico, se faça datação radiocarbônica, portanto, haverá um incremento à pesquisa científica, que foi exigido após a fase de prospecção pela Superintendência local.

6. Prova de idoneidade financeira do projeto;

O endosso financeiro é declarado pela empresa Brazauro Recursos Minerais, cuja declaração é original e em papel timbrado, assinado pelo Diretor Presidente da referida empresa.

V. Cópia dos atos constitutivos ou lei instituidora, se pessoa jurídica;

Não se aplicou.

VI. Indicação, se for o caso, da instituição científica que apoiará o projeto com a respectiva declaração de endosso institucional.

O endosso institucional e de guarda é dado pela Fundação Casa da Cultura de Marabá, autarquia municipal desse mesmo município, em papel timbrado, datado e assinado por responsável (anexo do projeto).


CONCLUSÃO

Considerando o exposto, verifica-se que a proposta apresentada atende adequadamente os preceitos da portaria Sphan nº 07/1988, à Lei nº 3.924/1961, em seu Capítulo II, bem como da etapa de licenciamento para resgate arqueológico, conforme Portaria Iphan nº 230/2002, que apesar de não estar mais em vigor (atualmente é a IN nº 01/2015), os estudos de impacto ambiental e arqueológicos ao supracitado empreendimento obtiveram seu início pelos preceitos da mesma.

Tendo em vista ainda que a fase de prospecção foi realizada e não há pendências quanto a mesma, essa análise técnica emite parecer favorável a emissão de portaria para execução do projeto de arqueologia em questão, bem como ressaltar que as motivações que geraram o indeferimento desse mesmo projeto no processo 01492.000386/2015-12, no Parecer Técnico nº 0020/2016-CNA/DEPAM/IPHAN, de 11/01/2016, fls. 116/117 (cópia digital em anexo), foram sanadas com a entrega de mapas, que puderam identificar com maior precisão as áreas dos sítios arqueológicos propostos para salvamento, e do detalhamento destes no próprio projeto.

Destarte, sem mais justificativas, encaminha-se o processo para demais considerações junto à Coordenação de Licenciamento Arqueológico/CNA/DEPAM.

Belém(PA), 18 de julho de 2016.


Denise Rosário de Carvalho
Técnica I- Arqueologia
Cotec/Iphan/PA



(24) 23



Cópias :
Proc. 01492.000591/2012-35 /
Proc. 01492.000386/2015-12
Cópias de outros levantamentos
ocorridos na área do Tocantizinha



Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN
Coordenação Técnica do Iphan no Pará

DESPACHO nº 245/2016 - COORD.TEC/IPHAN/PA

Assunto: Informação Técnica nº 051/2016 – Arqueo./Cotec/Iphan- PA.

Processo: 01492.000235/2016-45

Belém (PA), 19 de julho de 2016.

Para: Superintendente do Iphan/PA
Sr.^a Maria Dorotéia de Lima


Prezada Superintendente,


Vimos encaminhar a Informação Técnica nº 051/2016 – Arqueo./Cotec/Iphan- PA, elaborada pela Técnica Denise Carvalho, que trata acerca da análise preliminar ao “Programa de salvamento arqueológico e educação patrimonial da área de influência da Linha de Transmissão 138 KV SE Novo Progresso- Projeto Tocantinzinho, municípios de Novo Progresso e Itaituba/PA”.

Considerando que a proposta apresentada atende adequadamente aos preceitos: da Portaria Sphan nº 07/1988, da Lei nº 3.924/1961, em seu Capítulo II, bem como da etapa de licenciamento para resgate arqueológico, conforme Portaria Iphan nº 230/2002, a referida técnica informa ser favorável à emissão de portaria para a execução do projeto de arqueologia em tela.

Esta Coordenação segue a análise realizada e recomenda que o processo seja encaminhado à Coordenação de Licenciamento Arqueológico/CNA/DEPAM para avaliação e demais providências.

Atenciosamente,


ANDRÉIA LOUREIRO CARDOSO
Coordenadora Técnica do Iphan/PA

MINISTÉRIO DA CULTURA			
	IPHAN	INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL	Memorando nº 244/2016- GAB/ IPHAN – PA
			Data: 08.08.2016 Bém/PA

PARA: ANDREY ROSENTHAL SCHLEE
Diretor do DEPAM/IPHAN



ASSUNTO: Encaminha processo nº 01492.000235/2016-45 para aprovação de projeto.

Senhor Diretor,

Vimos encaminhar a Vossa Senhoria o processo em epígrafe, para posterior envio ao Centro Nacional de Arqueologia, com a solicitação para autorização do projeto intitulado *Programa de Salvamento Arqueológico e Educação Patrimonial da Área de Influência da Linha de Transmissão 138 KV SE Novo Progresso – Projeto Tocantinzinho, nos municípios de Novo Progresso e Itaituba, estado do Pará*, a ser coordenado pelo arqueólogo Wagner Fernando da Veiga e Silva, com financiamento da empresa Brazauro Recursos Minerais S/A e apoio institucional e de guarda da Fundação Casa da Cultura de Marabá. O período solicitado para realização do projeto foi de 12 (doze) meses.

Informamos que a área técnica de arqueologia desta Superintendência realizou avaliação preliminar (Informação Técnica nº 051/2016-Arqueo.Cotec/Iphan/PA, fls. 06-07) ao projeto que ora submetemos ao CNA/DEPAM.

Atenciosamente,

MARIA DOROTÉIA DE LIMA
Superintendente do IPHAN no Pará

CNA
Encaminhe-se à (o)
Para conhecimento e adoção das
providências. 24 / 8 / 16

Claudinei SBT
DEPAM/IPHAN

Recebido no Departamento
Em 22/08/16
Hora: 17 : 51
Claudinei SBT
DEPAM/IPHAN



Serviço Público Federal
Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Centro Nacional de Arqueologia

Parecer Técnico nº. 1594/2016 – CNA/DEPAM/IPHAN

Brasília-DF, 15 de setembro de 2016.

Para: Danilo Curado
Coordenador de Pesquisa e Licenciamento- CNA/DEPAM/IPHAN

Assunto: Solicitação de Portaria para o Programa de Salvamento Arqueológico e Educação Patrimonial da Área de Influência da Linha de Transmissão 138 KV SE Novo Progresso – Projeto Tocantinzinho, Municípios de Novo Progresso e Itaituba, estado do Pará.
Processo nº. 01492.000235/2016-45

I. INTRODUÇÃO

Senhor coordenador,

O presente parecer objetiva a análise do processo em epígrafe que segue norteado com base na Portaria nº 230/2002 e a nº 07 de 1º de dezembro de 1988.

II. HISTÓRICO

- 30/05/2016 – Protocolado o projeto no IPHAN e feito a abertura do projeto (folha 01, vol. I);
- 22/08/2016 – Informação Técnica nº 051/2016-Arqueo./Cotec/Iphan-PA deferindo o projeto (folha 06, vol. I)

III. ANÁLISE

Tendo em vista a necessidade do projeto estar de acordo com os elementos dispostos na Portaria Iphan n.º 230/02, a nº 07 de 1º de dezembro de 1988 e a lei 3.924/61, o mesmo fora encaminhado e protocolizado na Superintendência do IPHAN – Pará em trinta de maio de dois mil e dezesseis para avaliação e consequentemente obter-se a autorização para estudos arqueológicos na área. O projeto refere-se a etapa de resgate. Após a leitura do projeto observou-se os seguintes aspectos:

Itens Obrigatórios	Sim	Não	Observações
Delimitação da Área do Empreendimento	x		Fls. 09 a 12 (vol. I)
Indicação dos sítios a serem pesquisados	x		Fls. 29 a 32 (vol. I)

Informações das etapas anteriores	x		Enviado o relatório e projeto de etapas Anteriores
Dados que comprovem a idoneidade Técnico-Científica / dados da equipe técnica	x		
Conceituação do Trabalho Científico	x		
Justificativa e objetivos	x		Fls. 07 e 08, (vol. I)
Metodologia para o resgate	x		Fls. 33 a 36 (vol. I)
Cronograma	x		Fl. 46 (vol. I) – doze meses
Educação Patrimonial	x		Fls. 38 a 45 (vol. I)
Proposta futura para as informações Obtidas		x	
Endosso Financeiro	x		
Idoneidade do empreendedor	x		
Endosso Institucional	x		
Caracterização arqueológica e histórica da região	x		Fls. 12 a 27 (vol. I)
Informações Acerca do Sítio	x		Presente no projeto e relatório de Prospecção
Análise Laboratorial	X		Fls. 37 e 38 (vol. I)

Os sítios estão localizados na AID, porém a partir das informações presentes no documento em análise foi repassado a seguinte informação:

Para o caso específico das pesquisas arqueológicas, a área de influência direta (AID) foi definida como ADA (área diretamente afetada), que corresponde à LT e sua faixa de servidão, acrescida de 15 m para ambos os lados em todo o seu entorno imediato. A ADA corresponde à área onde serão executadas obras de infraestrutura propriamente dita do empreendimento (Projeto, folha 09).

Já na Informação Técnica nº 051/2016-Arqueo./Cotec/Iphan-PA fora informado além dessa explicação o seguinte dado:

Assim, a área de influência direta foi descrita como uma área abrangência de 300 metros a partir da ADA, aferindo-se que essa AID praticamente é uma área contígua e imediata a ADA. E essa proximidade sob o ponto de vista da preservação do patrimônio arqueológico é salutar, haja vista que, nesse caso, possivelmente os sítios encontrados nela seriam afetados pela instalação das torres da LT, já que da ADA estaria apenas a 300 metros, portanto, muito próximas das obras de infraestrutura (...) confirmada no próprio mapa, que contém os sítios identificados intercalados ao traçado desse empreendimento e que são também apresentados em mapa em A3, no anexo do atual projeto.

Porém há problemáticas referente as informações presentes nos documentos enviados das etapas anteriores. A ADA do projeto indeferido foi descrita como tendo uma faixa de 25 metros, já a AID definiu-se um tamanho de 5 km. Outro dado contraditório são os mapas apresentados no projeto, porque os mesmos apontam todos os sítios inseridos na ADA, quase todos dentro do eixo da linha de transmissão, algo que gera uma divergência ao se cruzar os dados apresentados, afinal, os mesmos foram apresentados como inseridos na AID. Mesmo que na última versão essa porção fora incorporada na ADA, devido as variadas versões apresentadas para a definição da área esse dado é no mínimo dúbio.

Dessa forma, de forma sucinta a partir da leitura os documentos apresentados a AID possui três definições distintas: 300 metros, 15 metros distribuído para cada extremidade, onde ela foi incorporada a ADA e 5 Km correspondente à faixa de servidão das Rodovias BR 163 e PA 080. Além disso consta os mapas inseridos no anexo do projeto onde os sítios estão inseridos na Linha da LT, ou seja, na ADA.

O presente departamento dessa maneira solicita por gentileza que a superintendência se atente a tais divergências, tendo em vista que a política de gestão do patrimônio utilizada pelo IPHAN é a priorização de preservação de sítios que não serão impactados pelo empreendimento. Apesar das informações contraditórias, o CNA entende que a SE possui melhor conhecimento sobre o histórico do empreendimento, nesse sentido consideramos satisfatórias as justificativas. Mas vale ressaltar que essa posição é devido a manifestação apresentada no Parecer Técnico produzido por essa instância, caso contrário iríamos sugerir o envio de um shapefile com a poligonal do empreendimento e a localização exata dos sítios, além dos esclarecimentos acerca das variadas definições da AID (tamanho e localização) e posição dos sítios.

Sítios Descobertos

Sítio	Tipologia
Nossa Senhora Aparecida	Cerâmico
Fazenda Jardim	Lito-Cerâmico
Chácara São Cosme	Lito-Cerâmico
Subestação	Lito-Cerâmico
Vicinal do Assentamento	Lito-Cerâmico
São João	Lito-Cerâmico
Polidor	Polidor

A partir da consulta dos dados dos processos abertos anteriormente (relatório de prospecção) foi possível observar a configuração dos sítios através das fotos da área e do material encontrado, assim como a descrição da delimitação dos sítios e localização, informações essas disponibilizadas no projeto atual. Os dados foram considerados satisfatórios.

Metodologia

Ocorrerá a abertura de quadrículas com dimensão de 1x1 m, podendo essas serem ampliadas formando-se assim trincheiras e superfícies amplas. Poderá executar a abertura de unidades de tamanhos menores (50x50 cm). As camadas serão controladas por níveis artificiais com no máximo dez centímetros. A proposta foi considerada satisfatória.

Educação Patrimonial

Foi exposto a conceituação, objetivos, etapas das ações e público alvo, nesse sentido o presente parecer considera a proposta satisfatória.

IV. PARECER

Considerando que o projeto em epígrafe atende aos dispositivos legais o estudo Arqueológico, nos manifestamos pelo **deferimento**, seguindo que rege a Portaria 230/02, a nº 07 de 1º de dezembro de 1988, assim como a lei 3.924/61, assim como a Informação Técnica nº 051/2016-Arqueo./Cotec/Iphan-PA.

V. PARA PUBLICAÇÃO

Processo Iphan n.º 01492.000235/2016-45

Projeto: Salvamento Arqueológico e Educação Patrimonial da Área de Influência da Linha de Transmissão 138 KV SE Novo Progresso – Projeto Tocantinzinho

Arqueólogo Coordenador: Wagner Fernando da Veiga e Silva

Apoio Institucional: Fundação Casa da Cultura de Marabá


Área de Abrangência: Novo Progresso e Itaituba, estado do Pará

Prazo de Validade: 12 (doze) meses

Assim concluído e fundamentado, submete-se o presente parecer à consideração do Senhor Coordenador de Licenciamento - CNA, para que haja, s.m.j, posterior notificação aos interessados

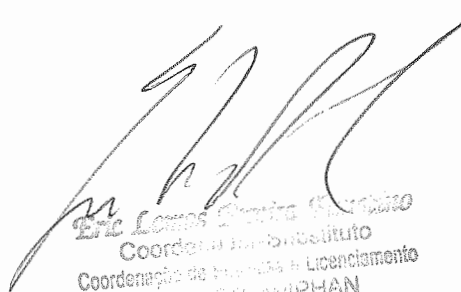
Respeitosamente,

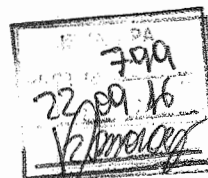
**De acordo, após a publicação da portaria
encaminhe à Superintendência**


Janaina Patricia Coutinho
CNA/DEPAM/IPHAN
Mat. 2264544

Danilo Curado
Coordenador de Pesquisa e Licenciamento
CNA/DEPAM/IPHAN

Janaina Patricia Coutinho
Arqueóloga
Centro Nacional de Arqueologia
CNA/DEPAM/IPHAN
Matr. nº 2264544


Eric Lopes Pereira
Coordenador de Pesquisa e Licenciamento
CNA/DEPAM/IPHAN
Matrícula: nº 2077144
16/09/2016





DEPARTAMENTO DE OUTORGA DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA

DESPACHOS DO DIRETOR

Em 30 de agosto de 2016

Nº 1.705 - O DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE OUTORGA DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA, SUBSTITUTO, no uso de suas atribuições, tendo em vista o disposto no Anexo IV, Art. 72, § 1º, inciso V, da Portaria nº 143, de 9 de março de 2012, e considerando o que consta no processo nº 53900.016076/2014-83, resolve aprovar o local de instalação da estação e a utilização dos equipamentos, da PREFEITURA MUNICIPAL DE IBICARÉ, autorizada do Serviço de Retransmissão de Televisão, anelar ao Serviço de Radiodifusão de Sons e Imagens, em caráter secundário, no município de IBICARÉ, estado de Santa Catarina, utilizando o canal 11 (onze), nos termos da Nota Técnica nº 22127/2016/SEI-MCTIC.

Em 9 de setembro de 2016

Nº 1.806 - O DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE OUTORGA DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA, SUBSTITUTO, no uso de suas atribuições, tendo em vista o disposto no Anexo IV, Art. 72, § 1º, inciso V, da Portaria nº 143, de 9 de março de 2012, e considerando o que consta no processo nº 53000.041874/2013-14, resolve aprovar o local de instalação da estação digital e a utilização dos equipamentos da FUNDAÇÃO CULTURAL AGENOR ZANON, autorizada do Serviço de Retransmissão de Televisão, no município de Linhares, estado do Espírito Santo, utilizando o canal digital nº 32 (trinta e dois), classe B, nos termos da Nota Técnica nº 23099/2016/SEI-MCTIC.

Nº 1.824 - O DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE OUTORGA DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA, SUBSTITUTO, no uso de suas atribuições, tendo em vista o disposto no Anexo IV, Art. 72, § 1º, inciso V, da Portaria nº 143, de 9 de março de 2012, e considerando o que consta no processo nº 53690.000118/2002-43, resolve aprovar o local de instalação da estação e a utilização dos equipamentos, da GAZETA PUBLICIDADE E NEGÓCIOS LTDA, autorizada do Serviço de Retransmissão de Televisão, anelar ao Serviço de Radiodifusão de Sons e Imagens, em caráter secundário, no município de ARAPUTANGA, estado do Mato Grosso, utilizando o canal 10- (dez decalado para menos), nos termos da Nota Técnica nº 23375/2016/SEI-MCTIC.

AUGUSTO CESAR DA COSTA BARROS

Ministério da Cultura

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
DEPARTAMENTO DE PATRIMÔNIO MATERIAL E FISCALIZAÇÃO
CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

PORTARIA Nº 51, DE 16 DE SETEMBRO DE 2016

A DIRETORA DO CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA DO DEPARTAMENTO DE PATRIMÔNIO MATERIAL E FISCALIZAÇÃO DO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN, no uso da atribuição que lhe foi conferida pela Portaria nº 308, de 11/05/2012, e de acordo com o disposto no inciso VIII, art. 17, Anexo I, do Decreto nº 6.844, de 07/05/2009, e com a Lei nº 3.924, de 26/07/1961, e com a Portaria SPHAN nº 07, de 1º/12/1988, e ainda do que consta dos processos administrativos relacionados nos anexos a esta Portaria, resolve:

I - Expedir PERMISSÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos das pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo I desta Portaria, regidos pela Portaria IPHAN nº 230/02;

II - Expedir RENOVAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos das pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo II desta Portaria, regidos pela Portaria IPHAN nº 230/02;

III - Expedir AUTORIZAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos e programas de pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo III desta Portaria, regidos pela Instrução Normativa 001/2015, de 25 de março de 2015;

IV - As autorizações para a execução dos projetos e programas relacionados nesta Portaria não correspondem à manifestação conclusiva do IPHAN para fins de obtenção de licença ambiental, exceto as autorizações referentes ao Nível II, que correspondem à anuência do IPHAN à Licença de Instalação dos empreendimentos;

V - As Superintendências Estaduais são as unidades responsáveis pela fiscalização e monitoramento das ações oriundas dos projetos e programas autorizados na presente portaria, com base nas vistorias realizadas a partir do cronograma do empreendimento.

VI - Determinar às Superintendências do IPHAN das áreas de abrangência dos projetos, o acompanhamento e a fiscalização da execução dos trabalhos, inclusive no que diz respeito à destinação e à guarda do material coletado, assim como das ações de preservação e valorização dos remanescentes.

VII - Condicionar a eficácia das presentes permissões e renovações à apresentação, por parte dos arqueólogos coordenadores, de relatórios parciais e finais, em meio físico e digital, ao término dos prazos fixados nos projetos de pesquisa anexos a esta Portaria, contendo todas as informações previstas nos artigos 11 e 12 da Portaria SPHAN nº 07, de 1º/12/88.

VIII - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

ROSANA PINHEL MENDES NAJJAR

ANEXO I

01-Processo nº 01514.001679/2013-50
Projeto: Diagnóstico e Prospecção da Fazenda Côrrego da

Ponte
Arqueólogo Coordenador: Sérgio Bruno dos Reis Almeida

Paisagem - Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - UFVJM

Gerais
Área de Abrangência: Município de Buritis, Estado de Minas

Prazo de Validade: 12 (doze) meses
02-Processo nº 01508.000945/2016-59

Projeto: Prospecção Arqueológica e Educação Patrimonial da

UHE Santa Branca - Rio Tibagi - Paraná
Arqueólogo Coordenador: Antônio Carlos Mathias Cavalheiro

Apoyo Institucional: Museu de Arqueologia e Etnologia - Universidade Federal do Paraná - UFPR

Estado do Paraná
Área de Abrangência: Municípios de Tibagi e Carambei

Prazo de Validade: 06 (seis) meses
03-Processo nº 01510.001015/2015-92

Projeto: Prospecção Arqueológica Sistemática Interventiva e

Educação Patrimonial em Área do PRAD na Faixa da Marinha na

Praia do Ouidor
Arqueólogo Coordenador: Luciana Santana Ribeiro

Apoyo Institucional: Instituto de Pesquisas Ambientais e Tecnológicas - Universidade do Extremo Sul Catarinense - IPAT/UNESC

Área de Abrangência: Município de Garopaba, Estado de Santa Catarina

Prazo de Validade: 06 (seis) meses
04-Processo nº 01492.000270/2016-64

Projeto: Arqueologia Preventiva em Novas Áreas de Intervenção da Mina Juriti

Arqueólogo Coordenador: Daniel Gabriel da Cruz

Apoyo Institucional: Fundação Casa da Cultura de Marabá

Área de Abrangência: Município de Juriti, Estado do Pará

Prazo de Validade: 09 (nove) meses
05-Processo nº 01492.000235/2016-45

Projeto: Salvamento Arqueológico e Educação Patrimonial da Área de Influência da Linha de Transmissão 138 kV SE Novo Progresso - Projeto Tocantinzinho

Arqueólogo Coordenador: Wagner Fernando da Veiga e Silva

Apoyo Institucional: Fundação Casa da Cultura de Marabá

Área de Abrangência: Novo Progresso e Itaituba, Estado do Pará

Prazo de Validade: 12 (doze) meses
06-Processo nº 01506.004119/2015-18

Projeto: Prospecções Complementares, Monitoramento Arqueológico e Educação Patrimonial para Duplicação da Rodovia dos Tamoios (SP-099) - Trecho Serra - do km 60,4 ao km 82

Arqueólogo Coordenador: Elaine Cristina Carvalho da Silva

Apoyo Institucional: Fundação Museu de História, Pesquisa e Arqueologia do Mar

Área de Abrangência: Municípios de Caraguatatuba e Praia Branca, Estado de São Paulo

Prazo de Validade: 12 (doze) meses
07-Processo nº 01514.004388/2016-66

Projeto: Diagnóstico, Prospecção e Educação Patrimonial nas Fazendas Saco do São Francisco, Fazenda Saco do São Francisco Vereda e Poções, Fazenda Flexas e Fazenda Flexas local denominado Vargem do Urucui

Arqueólogo Coordenador: Aline Gonçalves dos Santos

Apoyo Institucional: Museu de Ciências Naturais - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC/MG

Área de Abrangência: Município de São Romão, Estado de Minas Gerais

Prazo de Validade: 07 (sete) meses

ANEXO II

01-Processo nº 01500.002394/2009-17

Projeto: Resgate e Monitoramento das Obras da Estrada BR 493/RJ109 - Arco Metropolitano do Rio de Janeiro

Arqueólogo Coordenador: Odemar Ferreira Dias Júnior

Apoyo Institucional: Instituto de Arqueologia Brasileira - IAB

Área de Abrangência: Municípios de Duque de Caxias, Nova Iguaçu, Japeri, Seropédica e Itaguaí, Estado do Rio de Janeiro

Prazo de Validade: 10 (dez) meses
02-Processo nº 01500.001089/2014-67

Projeto: Salvamento e Monitoramento Arqueológico Novo-Rio

Arqueólogo Coordenador: Jeanne Cordeiro de Oliveira

Apoyo Institucional: Laboratório de Arqueologia Brasileira - LAB

Área de Abrangência: Município do Rio de Janeiro, Estado do Rio de Janeiro

Prazo de Validade: 11 (onze) meses
03-Processo nº 01514.003300/2014-27

Projeto: Diagnóstico e Prospecção Arqueológica para ADA e AID da Fazenda Quereça

Arqueóloga Coordenadora: Gilmar Pinheiro Henriques Júnior

Apoyo Institucional: Museu Arqueológico do Carste do Alto São Francisco - MAC

Área de Abrangência: Municípios de Inhaúma, Sete Lagoas, Paraopeba e Caetanópolis, Estado de Minas Gerais

Prazo de Validade: 07 (sete) meses
04-Processo nº 01512.002300/2014-20

Projeto: Diagnóstico Arqueológico Interventivo na área de implantação do Complexo Eólico Bacupari

Arqueólogo Coordenador: André Garcia Loureiro

Apoyo Institucional: Museu de Ciências e Tecnologia - PUC/RS

Área de Abrangência: Municípios de Palmares do Sul e Mostardas, Estado do Rio Grande do Sul

Prazo de Validade: 04 (quatro) meses
05-Processo nº 01502.000728/2015-38

Projeto: Resgate, Monitoramento e Educação Patrimonial dos Complexos Eólicos de Capoeiras & Assurua - Parques Eólicos Assurua I e VI, Capoeiras I e II e Curral das Pedras III e IV

Arqueólogo Coordenador: Paulo Eduardo Zanettini e Lucas de Paula Souza Troncoso

Apoyo Institucional: Núcleo de Estudos e Pesquisas Arqueológicas da Bahia - Universidade Estadual de Santa Cruz - NE-PAB/UESC

Área de Abrangência: Município de Gentio do Ouro, Estado da Bahia

Prazo de validade: 12 (doze) meses

ANEXO III

01-Enquadramento IN: Nível III

Empreendedor: Rizzo Participações Imobiliárias Ltda.

Empreendimento: Condomínio Estância do Bosque

Processo nº 01516.002267/2015-89

Projeto: Avaliação de Potencial de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na área de Influência do Projeto Condomínio Estância do Bosque

Arqueólogo coordenador: Elaine Alencastro Chaves

Arqueólogo de campo: Elaine Alencastro Chaves

Apoyo Institucional: Museu Histórico de Jataí Francisco Honório de Campos

Área de Abrangência: Município de Santo Antônio de Goiás, Estado de Goiás

Prazo de Validade: 04 (quatro) meses
02-Enquadramento IN: Nível III

Empreendedor: Engenplan Engenharia Ltda.

Empreendimento: Condomínio Residencial Tracôa

Processo nº 01494.000660/2016-56

Projeto: Programa de Gestão do Patrimônio Arqueológico na Implantação do Condomínio Residencial Tracôa

Arqueólogo Coordenador: Adilson Pereira Nascimento Júnior

Apoyo Institucional: Instituto do Ecomuseu Sítio do Físico - IESF

Área de Abrangência: Município de São José de Ribamar, Estado do Maranhão

Prazo de Validade: 02 (dois) meses
03-Enquadramento IN: Nível III

Empreendedor: Heidrich Geração de Energia Ltda.

Empreendimento: PCH Passo Manso

Processo nº 01510.000628/2016-93

Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico PCH Passo Manso

Arqueólogo Coordenador: Silvano Silveira da Costa

Arqueólogo de Campo: Silvano Silveira da Costa

Apoyo Institucional: Universidade Comunitária Regional de Chapéu - Centro de Memória do Oeste de Santa Catarina - Núcleo de Estudos Etnológicos e Arqueológicos

Área de Abrangência: Município Taió, Estado Santa Catarina

Prazo de Validade: 03 (três) meses
04-Enquadramento IN: Nível III

Empreendedor: Matheus Grossi Ventura

Empreendimento: Fazenda São Matheus

Processo nº 01514.001021/2016-91

Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico Fazenda São Matheus

Arqueólogo Coordenador: Sérgio Bruno dos Reis Almeida

Arqueólogo de Campo: Carla Janayna de Sousa Costa

Apoyo Institucional: Laboratório de Arqueologia e Estudo da Paisagem - Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - UFVJM

Área de Abrangência: Município de Monte Carmelo, Estado de Minas Gerais

Prazo de Validade: 06 (seis) meses
05-Enquadramento IN: Nível IV

Empreendedor: Copel Geração e Transmissão S.A.

Empreendimento: Linha de Transmissão 230 kV Andara Les-te Secc 1 e 2 (Assis - Salto Grande)

Processo nº 01508.000751/2016-53

Projeto: Avaliação de Potencial de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área da Linha de Transmissão 230 kV Andara Les-te Secc 1 e 2 (Assis - Salto Grande)



Arqueólogo Coordenador: Valdir Luiz Schwengber
Arqueólogo de Campo: Raul Viana Novasco
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia e Etnologia e Etno-História - Universidade Estadual de Maringá
Área de Abrangência: Municípios de Andaraí, Cambaí e Barra do Jacaré, Estado do Paraná
Prazo de Validade: 03 (três) meses
06-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Pacifico Empreendimentos e Participações
SPE Ltda.
Empreendimento: Loteamento Residencial Alto da Bacutia
Processo n.º 01409.000441/2016-57
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área de Implantação do Loteamento Residencial Alto da Bacutia
Arqueóloga Coordenadora: Leticia Moura Simões de Souza
Apoio Institucional: Museu Histórico da Serra - Secretaria de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer - Prefeitura Municipal da Serra
Área de Abrangência: Município de Guarapari, Estado do Espírito Santo
Prazo de Validade: 03 (três) meses
07-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Construtora Rio Doce Ltda.
Empreendimento: Terraplanagem da Construtora Rio Doce
Processo n.º 01409.000238/2016-81
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área Diretamente Afetada pelo empreendimento Terraplanagem da Construtora Rio Doce
Arqueóloga Coordenadora: Leticia Moura Simões de Souza
Arqueólogo de Campo: Fernando Walter da Silva Costa
Apoio Institucional: Museu de História de São Mateus - Prefeitura Municipal de São Mateus
Área de Abrangência: Município de Serra, Estado do Espírito Santo
Prazo de Validade: 03 (três) meses
08-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Branco Supremo Mineração Ltda.
Empreendimento: Mineração Branco Supremo
Processo n.º 01514.001676/2016-69
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área de Implantação do Empreendimento Branco Supremo Mineração
Arqueólogo Coordenador: Débora Lima Duarte Talim
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia e Estudo da Paisagem - Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - UFVJM
Área de Abrangência: Município de Diamantina, Estado de Minas Gerais
Prazo de Validade: 02 (dois) meses
09-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Mineração Usiminas S.A.
Empreendimento: Ampliação Pilha de Disposição de Estéril
Oeste - PDE Oeste
Processo n.º 01514.002530/2016-31
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área de Implantação da Ampliação Pilha de Disposição de Estéril Oeste - PDE Oeste
Arqueóloga Coordenadora: Patrícia Carolina Letro de Brito
Arqueólogo de Campo: Diogo de Cerqueira Pinto
Apoio Institucional: Museu de Ciências Naturais - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC/MG
Área de Abrangência: Município de Itatiaia, Estado de Minas Gerais
Prazo de Validade: 03 (três) meses
10-Enquadramento IN: Nível IV
Empreendedor: Mariflor Renováveis Ltda.
Empreendimento: Usina Solar Fotovoltaica Assú I
Processo n.º 01421.001339/2015-20
Projeto: Avaliação de Potencial de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área de Implantação da Usina Solar Fotovoltaica Assú I
Arqueólogo Coordenador: Daniel Luna Machado
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia O Homem Potiguar - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte
Área de Abrangência: Município de Assú, Estado do Rio Grande do Norte
Prazo de Validade: 06 (seis) meses
11-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Jowa Participações Ltda.
Empreendimento: Cidade Alpha Goiás
Processo n.º 01516.001785/2015-85
Projeto: Avaliação de Potencial de Impacto ao Patrimônio Arqueológico da Cidade Alpha Goiás
Arqueólogo coordenador: Jessica Rafaela de Oliveira
Apoio Institucional: Museu Antropológico - Universidade Federal de Goiás
Área de Abrangência: Municípios de Senador Canedo e Caldasinha, Estado de Goiás
Prazo de Validade: 06 (seis) meses
12-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Parque Eólico Cristalândia
Empreendimento: Linha de Transmissão do Parque Eólico Cristalândia
Processo n.º 01502.002359/2016-07
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico para a Linha de Transmissão do Empreendimento Parque Eólico Cristalândia
Arqueóloga Coordenadora: Cristiana de Cerqueira Silva Santana

Apoio Institucional: Universidade do Estado da Bahia, Campus VII, Senhor do Bonfim - Laboratório de Arqueologia e Paleontologia
Área de Abrangência: Município de Brumado, Estado da Bahia
Prazo de Validade: 02 (dois) meses
13-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Jacuhy Urbanismo LTDA
Empreendimento: Jacuhy Urbanismo
Processo n.º 01409.000283/2016-35
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área Diretamente Afetada pelo empreendimento Jacuhy Urbanismo
Arqueólogo Coordenador: Gerson Luiz Sant'Anna Cavalcanti
Apoio Institucional: Museu Histórico da Serra - Secretaria de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer - Prefeitura Municipal da Serra
Área de Abrangência: Município de Serra, Estado do Espírito Santo
Prazo de Validade: 02 (dois) meses
14-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Mediterrâneo Empreendimentos e Participações SPE Ltda.
Empreendimento: Loteamento Paradise Hills
Processo n.º 01409.000329/2016-16
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área Diretamente Afetada pelo empreendimento Paradise Hills
Arqueólogo Coordenador: Leticia Moura Simões de Souza
Apoio Institucional: Museu de História de São Mateus - Prefeitura Municipal de São Mateus
Área de Abrangência: Município de Cachoeiro de Itapemirim, Estado do Espírito Santo
Prazo de Validade: 03 (três) meses

RETIFICAÇÃO

Na Portaria nº 50/2016, Seção 1, Página 14, Revogação nº 08 de 13/09/2016, onde se lê: "01502.001380/2014-15", leia-se: "01502.001390/2014-31".

ROSANA PINHEL MENDES NAJJAR

SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA

PORTARIA Nº 571, DE 16 DE SETEMBRO DE 2016

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 1317, de 01 de julho de 2016 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar o(s) projeto(s) cultural(is), relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fical(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOSÉ PAULO SOARES MARTINS

ANEXO

ÁREA: I ARTES CÊNICAS (Artigo 18 - § 1º)
161896 - 3º Festin - Festival de Teatro Infantil de São João del-Rei

ADRIANO RESENDE MARGOTTI01318240662
CNPJ/CPF: 12.815.416/0001-47
Processo: 01400203559201615
Cidade: São João del-Rei - MG;
Valor Aprovado: R\$ 122.275,00
Prazo de Captação: 19/09/2016 à 31/12/2016

Resumo do Projeto: O FESTIN é um Festival de teatro destinado ao público infantil e acontece em São João del-Rei no teatro Municipal. Em sua terceira edição o evento acontecerá durante uma semana (sete dias) no mês de Outubro de 2016 com 25 apresentações teatrais, sendo 20 destinadas às escolas públicas e particulares e as demais sessões abertas à população. O Festival desenvolvido pela empresa Inovati faz parte das ações de popularização das artes cênicas, formação de público, reconhecimento e valorização do patrimônio histórico, além de promover muita diversão e brincadeira. Toda a programação é gratuita. Lugar de criança também é no Teatro!

161839 - A JOIA DO PALÁCIO, O MUSICAL
TRK FILMES PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS E TEATRAIS LTDA.

CNPJ/CPF: 18.468.960/0001-46
Processo: 01400203124201671
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 77.788,20
Prazo de Captação: 19/09/2016 à 31/12/2016

Resumo do Projeto: Montagem de musical infantil em teatro com capacidade até 400 espectadores no Rio de Janeiro. Sete atores, embalados por oito músicas originais cantadas ao vivo, contam uma história de amor com um toque de conto de fadas: "A Joia do Palácio" - texto original de Kevin Couto. A busca mostra que um mundo perfeito não é um mundo sem defeitos e, trata de temas como amizade, amor, solidariedade e consequências para compor-

tamentos inadequados. O texto penetra o universo infantil com sutileza e humor buscando ajudar na formação do pensamento crítico de crianças até 12 anos de idade. O musical tem impacto suficiente para ser lembrado e imitado pelos os jovens espectadores pois deixa o cotidiano de cada espectador mesclar-se com a história trazendo uma maior permanência na vivência teatral.

161425 - A TUEGAS

BEIJO PRODUCOES ARTISTICAS LTDA - ME

CNPJ/CPF: 59.087.221/0001-91

Processo: 0140021529201692

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 505.230,00

Prazo de Captação: 19/09/2016 à 31/12/2016

Resumo do Projeto: Este projeto visa a montagem e temporada do espetáculo infantil A Tuegas, com músicas de Dora Stroeter e Guga Stroeter. A temporada a preços populares terá a duração de 3 meses e será realizada na cidade de São Paulo. Durante a temporada, ainda serão realizadas mais 04 apresentações gratuitas para alunos de escolas públicas do ensino fundamental. Ao todo, a temporada terá 28 apresentações e pretende atingir a aproximadamente 8.400 pessoas.

162115 - Dança Cidadã - Plano Anual

Royale Escola de Dança e Integração Social

CNPJ/CPF: 02.636.047/0001-71

Processo: 01400206713201619

Cidade: Santa Maria - RS;

Valor Aprovado: R\$ 219.260,00

Prazo de Captação: 19/09/2016 à 31/12/2016

Resumo do Projeto: Dança Cidadã é a proposta para o trabalho desenvolvido pela Royale Escola de Dança e Integração Social, que visa atender 200 crianças, adolescentes e jovens entre 6 a 29 anos, provenientes das regiões periféricas de Santa Maria/RS. O Projeto utiliza a dança como agente motivador no desenvolvimento das potencialidades e na inclusão social, cultural e educacional de crianças, adolescentes e jovens expostos a situações de vulnerabilidade pessoal e social. As atividades envolvem oficinas de Ballet Clássico, Artes Visuais e Língua Francesa, além de Apoio Pedagógico e Psicológico para todos os beneficiados e acontecem no turno inverso ao das escolas, de março a dezembro; nos demais meses são realizadas as inscrições e planejamento das atividades.

162183 - DSI

Iroco Produções Artísticas Ltda

CNPJ/CPF: 08.296.082/0001-75

Processo: 01400207127201683

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 551.530,00

Prazo de Captação: 19/09/2016 à 31/12/2016

Resumo do Projeto: Este projeto propõe a pesquisa, criação e temporada de estreia do espetáculo performático DSI, livremente inspirado nas proposições estéticas suscitadas pelos objetos relacionais e Estruturação do Self, da artista mineira Lygia Clark. Com direção e proposição dramaturgica de Ana Vitória e interpretação de Carolyn Aguiar, o espetáculo performático fará temporada de um mês na cidade do Rio de Janeiro, totalizando 16 apresentações.

161912 - INVERNADA ARTÍSTICA DO CTG OS PRAIA-NOS

CTG Os Praianos

CNPJ/CPF: 83.720.722/0001-48

Processo: 0140020362201613

Cidade: São José - SC;

Valor Aprovado: R\$ 360.000,00

Prazo de Captação: 19/09/2016 à 31/12/2016

Resumo do Projeto: Assim como o chimarrão para o gaúcho, a Invernada artística representa a tradição para o CTG. Este projeto prevê a realização das atividades culturais da Invernada artística do Centro de Tradições Gaúchas ? CTG Os Praianos, com sede em São José (SC). As atividades propostas valorizam o patrimônio imaterial relacionado à cultura tradicionalista, contemplando aulas de danças folclóricas para idosos, adultos, jovens e crianças a partir de 6 anos, assim como a participação dos grupos de danças em concursos e festivais. O projeto também prevê a realização de 3 apresentações culturais itinerantes nas cidades de Tubarão, Campos Novos e Joinville, em Santa Catarina.

160832 - Natal Mágico de Bento Gonçalves

D W R SOM E LUZ PRODUCOES CULTURAIS LTDA

CNPJ/CPF: 08.469.718/0001-33

Processo: 01400007179201651

Cidade: Bento Gonçalves - RS;

Valor Aprovado: R\$ 491.315,00

Prazo de Captação: 19/09/2016 à 31/12/2016

Resumo do Projeto: O projeto "NATAL MÁGICO DE BENTO GONÇALVES" consiste na realização de espetáculos de teatro, dança, circo, orquestras e desfile temático, durante o período de comemorações natalinas na cidade de Bento Gonçalves, sendo em locais diversos da cidade.

1511220 - NIKI ? Uma Artista Atormentada e Alegre

DESTAQUE PRODUCOES ARTISTICAS LTDA

CNPJ/CPF: 03.864.792/0002-11

Processo: 01400080030201563

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 1.094.500,00

Prazo de Captação: 19/09/2016 à 31/12/2016

Resumo do Projeto: Propomos montagem inédita do espetáculo biográfico, "NIKI ? UMA ARTISTA ATORMENTADA E ALEGRE?", sobre a vida da artista plástica Catherine Marie-Agnès de Saint Phalle, mais conhecida como Niki de Saint Phalle. Com texto de Daniela Pereira de Carvalho, encomendado pela atriz Juliana Diodone, a peça vai abordar a vida da artista plástica com sua vasta obra que é admirada em todo o mundo, assim como sua história de vida

OF. 503/2016 - GAB/IPHAN/PA

Assunto: Encaminha cópia da Portaria nº 51/2016, referente ao Processo nº 01492.000235/2016-45.



Belém (PA), 23 de setembro de 2016.

Senhor

WAGNER FERNANDO DA VEIGA E SILVA

Arqueólogo da Inside Consultoria Científica

Tv. Lomas Valentina, 2625, Sala 302

66095-770- Belém/PA

Prezado Arqueólogo,

Encaminhamos, para conhecimento e demais providências, cópia da Portaria nº 51/2016, publicada no Diário Oficial da União em 19/09/2016, que dispõe sobre a permissão para desenvolvimento do projeto intitulado *Salvamento Arqueológico e Educação Patrimonial da Área de Influência da Linha de Transmissão 138 KV SE Novo Progresso – Projeto Tocantinzinho, nos municípios de Novo Progresso e Itaituba, estado do Pará*, a qual reconhece Vossa Senhoria como coordenador das atividades relativas ao projeto e também como fiel depositário, durante a realização das etapas de campo, do eventual material arqueológico recolhido e/ou de estudo que lhe tenha sido confiado.

Na oportunidade, gostaríamos de solicitar especial atenção quanto ao estabelecido no inciso VII, que condiciona a eficácia da presente permissão, por parte do coordenador do projeto, à apresentação dos relatórios parciais e final, **em meio físico e digital**, no prazo fixado no anexo I, item 05, neste caso em 12 (doze) meses a contar da publicação da referida Portaria.

Atenciosamente,


CYRO HOLANDO DE ALMEIDA LINS
Superintendente Substituto do Iphan/PA



Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Superintendência no Pará – Gabinete

À Coordenação Técnica,

Ref.: Proc. 01492.000235/2016-45 – Programa de Resgate Arqueológico dos Sítios identificados na AID da Linha de Transmissão 138 KV SE Novo Progresso – Projeto Tocantinzinho, nos municípios de Novo Progresso e Itaituba, estado do Pará. Sítios identificados: Nossa Senhora de Aparecida, Fazenda Jardim, Chácara São Cosme, Subestação, Vicinal do Assentamento, São João e Polidor.

- Cópia de Of. 503/2016-GAB/IPHAN/PA.

De ordem da Sra. Maria Dorotéia de Lima – Superintendente do IPHAN/PA, vimos restituir o processo em epígrafe para acompanhamento do técnico responsável.

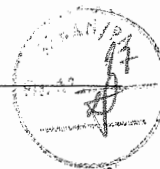
Em: 17/10/16

Rose Mendes
Gabinete – Iphan/PA

AO SETOR DE ARQUEOLOGIA,
PARA ACOMPANHAMENTO E PROVIDÊNCIAS QUE JULGAR
NECESSÁRIO.

EM 25/10.2016

Ivan Leão
Coord. Técnico Substituto
SIAPE - 2090387
IPHAN/PA



OFÍCIO Nº 28

Assunto: Protocolo do relatório de Programa de Salvamento Arqueológico e Educação Patrimonial da Área de Influência da Linha de Transmissão 138 kV Novo Progresso – Tocantinzinho, Municípios de Novo Progresso e Itaituba - PA. (Processo 01492.000235/2016-45).

Belém, 19 de dezembro de 2016.

A Superintendência Estadual do IPHAN/PA
A/C: Sra. Maria Dorotéia de Lima
Superintendente do IPHAN/PA

IPHAN/IPHAN-PA
01492.000706/2016-15
/ 2016



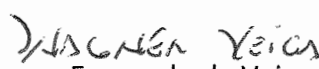
Prezada,

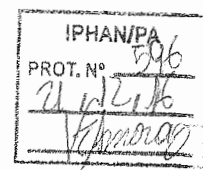
Cumprimentando-o cordialmente, apresentamos a V. S.^a o relatório para apreciação junto ao Centro Nacional de Arqueologia CNA/IPHAN referente ao Programa de Salvamento Arqueológico e Educação Patrimonial da Área de Influência da Linha de Transmissão 138 kV Novo Progresso – Tocantinzinho, Municípios de Novo Progresso e Itaituba - PA. (Processo 01492.000235/2016-45).

O projeto contempla a realização do resgate arqueológico de sítios arqueológicos identificados nos estudos arqueológicos de prospecção (processo nº 01492.000591/2012-35). Dentre os 12 sítios, sete foram alvo de resgate deste projeto. São eles: **Sítio arqueológico Subestação (21 M 676328-9219786); São Cosme (21M 67843-9220678); São João (21M 670028-9248773); Vicinal (21M 670405-9255026); Fazenda Jardim (21 M 665680-9266579); Nossa Senhora Aparecida (21M 657125-9298448) e Polidor (21 M 677998-9219753).**

Ressaltamos que a etapa de Educação Patrimonial apresentada neste relatório foi realizada em conjunto Programa de Prospecção Arqueológica e Educação Patrimonial no Desvio do Traçado da Linha de Transmissão 138 Kv do Projeto Tocantinzinho (doravante, LT 138kV), localizada entre os Municípios de Novo Progresso e Itaituba, Estado do Pará (processo nº 01492.000591/2012-35).

Sem mais, colocamo-nos à disposição para os esclarecimentos necessários,


Wagner Fernando da Veiga e Silva



Coordenador do Projeto de Pesquisa e Sócio-Diretor da Inside Consultoria

Wagner F. da Veiga e Silva
Diretor
Inside Consultoria Científica LTDA
CNPJ: 10.834.780/0001 29



Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Superintendência no Pará – Gabinete

À Coordenação Técnica,

Ref.: Proc. 01492.000235/2016-45 – Salvamento Arqueológico e Educação Patrimonial da Área de Influência da Linha de Transmissão 138 KV SE Novo Progresso – Projeto Tocantinzinho, nos municípios de Novo Progresso e Itaituba, estado do Pará.

• OFÍCIO Nº 028/2016 - Arqueólogo Wagner Fernando da Veiga e Silva – Empresa INSIDE Consultoria Científica, encaminhando relatório – CPROD Nº 01492.000706/2016-15.

Para análise e demais providências cabíveis.

Em: 23/12/16

[Assinatura]

Cyro Holando de Almeida Lins
Superintendente Substituto
SIAPE: 2064767 – IPHAN/PA

DM 26/12/16

A ÁREA DE ARQUEOLOGIA

PARA ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO.

Atenciosamente

[Assinatura]

Wagner Fernando da Veiga e Silva

Coord. Técnico Substituto

Mat. SIAPE 1346222

Recebido em 27.12.2016 *[Assinatura]*



Serviço Público Federal
Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Superintendência do IPHAN no Estado do Pará

Parecer Técnico nº. 033/2017 - SE/IPHAN/PA Belém/PA, 17 de março de 2017.

Para: Fernando José Lima de Mesquita
Coordenador Técnico Substituto do Iphan/PA

Assunto: Análise de Relatório do Projeto de Salvamento Arqueológico e Educação Patrimonial na área de influência da Linha de Transmissão 138KV SE Novo Progresso-Projeto Tocantinzinho, nos municípios de Novo Progresso e Itaituba, estado do Pará. Processo IPHAN nº 01492.000235/2016-45.

I. INTRODUÇÃO

O presente parecer técnico tem por objetivo analisar o relatório referente ao projeto de prospecção arqueológica e educação patrimonial entregue nesta SE/IPHAN/PA, sob protocolo CPROD nº 01492.000706/2016-15, relacionado com o empreendimento de implantação de Linha de Transmissão de 138KV ao Projeto Tocantinzinho, localizado no município de Itaituba/PA, mas com parte de seu traçado abrangendo o município de Novo Progresso/PA sob os parâmetros da Lei n.º 3.924/1961, Portaria SPHAN n.º 07/1988 e Portaria Iphan nº 230/2002, considerando os objetivos, o plano de trabalho aprovado etc.

II. HISTÓRICO

Esse histórico compreenderá atos a partir da aprovação do projeto em questão:

- 15/09/2016- (fls. 11/12)- **Parecer Técnico nº. 1594/2016-CNA/DEPAM/IPHAN**, aprova o projeto de pesquisa e encaminha-o para publicação de portaria de permissão;
- 19/09/2016- (fls. 13/14)- **Portaria Iphan nº 51**, de 16/09/2016, emissão da portaria com o assunto supracitado;
- 23/09/2016- (fl. 15)- **Of. 503/2016-GAB/IPHAN/PA**, envia cópia da portaria ao arqueólogo coordenador;
- 19/12/2016- (fl. 17)- **Ofício nº 28**, da empresa Inside Consultoria, envia relatório de resgate arqueológico ao projeto em tela.

III. ANÁLISE DO RELATÓRIO

O presente relatório, concernente ao projeto em questão, apresenta os resultados do resgate arqueológico (etapa de campo) e do programa de educação patrimonial previstos e aprovados pela Portaria Iphan nº 51/2016, D.O.U de 19/09/2016. Nesse sentido, apresenta os itens abaixo relacionados:



- Introdução com apresentação do empreendimento, objetivos e finalidade do projeto, metodologia de trabalho e a explicação de como está constituído a divisão do relatório;
- Desenvolvimento da metodologia para o salvamento de 07 sítios arqueológicos, os mesmos citados no projeto apresentado e aprovado pelo Iphan, quais sejam: subestação, são cosme, são joão, vicinal, fazenda jardim, nossa senhora aparecida e polidor, a qual compreendeu amostragem simples para seleção de áreas a serem escavadas apoiadas no contexto arqueológico, aliado com base em locais com maior concentração de vestígios. Isto posto, foram abertas quadrículas de 1x1m, com quadrículas contíguas de mesma extensão, em níveis artificiais de 10cm, controlados conforme coloração do solo, com o furo de 50cm no centro da quadrícula. As informações das escavações correspondem ao: registro fotográfico das escavações e das quadrículas, bem como de materiais recolhidos (a exemplo do sítio Bom Jardim; marcação da localização dos sítios; classificação destes; análise morfológica dos locais; desenho dos perfis estratigráficos e mapa do sítio com a demarcação do perímetro, e das áreas escavadas.
- Educação patrimonial, o relatório aponta as atividades realizadas junto aos trabalhadores da empresa e nas escolas das comunidades próximas ao empreendimento (distrito de Moraes de Almeida e Jardim do Ouro, em Novo Progresso), assim como destaca o trabalho com os resultados científicos já produzidos, inclusive em Congressos da comunidade científica especializada (SAB). Esta parte também se refere ao processo 01492.000235/2016-45.
- Considerações finais sobre as situações enfrentadas para realização das escavações, o que em alguns sítios tiveram que ser verificadas outras áreas dentro do mesmo polígono do sítio para abertura das unidades, além da negociação com proprietários de fazendas para execução dos trabalhos, observação do grau de antropização das áreas, constatação de que a situação de degradação é acrescida da agricultura extensiva (gado) desenvolvida no local.

Diante do material exposto, observou-se o desenvolvimento dos trabalhos de campo de acordo com os objetivos e a metodologia aprovada pelo Iphan, que incluiu o resgate dos sete sítios arqueológicos elencados inicialmente. A pesquisa ainda não concluída, mas ainda com portaria vigente até setembro/2017, deverá apresentar futuramente os resultados laboratoriais.

IV. PARECER


Com base na documentação apresentada, e à luz do disposto na Portaria Iphan n.º 230/2002, no artigo 11 da Portaria SPHAN n.º 07/1988 e no plano de trabalho aprovado, manifesta-se pela aprovação do relatório de campo entregue a esta Superintendência do Iphan, e liberação das licenças ambientais pertinentes ao empreendimento.

Aguardando posteriormente do arqueólogo coordenador, somente a entrega do relatório laboratorial, com a relação definitiva do material arqueológico recolhido em campo e informações sobre seu acondicionamento e estocagem, assim como indicação precisa do responsável pela guarda e manutenção desse material, dentro do prazo de vigência da portaria.

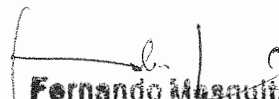


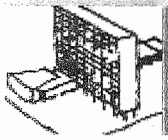
Assim concluído e fundamentado, submete-se o presente parecer à consideração desta Coordenação e da Superintendência para que haja, s.m.j, posterior notificação aos interessados.

Respeitosamente,


Denise Rosário de Carvalho
Matrícula SIAPE 1495735
Arqueologia/Cotec/ SE/IPHAN-PA

Em 20/01/17 Ao Gabinete
De acordo com o parecer,
segue encaminhada informação
ao Arqueólogo Coordenador e
ao órgão licenciador.
Atenciosamente


Fernando Maquita
Coord. Técnico Substituto
SIAPE: 1816222-IPHAN/PA



IPHAN

INSTITUTO DO
PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E
ARTÍSTICO
NACIONAL

IPHAN PAR
Avenida Governador José Malcher, 563 - 66035-100 - Nazaré - Belém - PA
Telefax: (91) 3224-1825 / 3224-0699 - Email: iphan-pa@iphan.gov.br

OF. nº 174/2017 – GAB/IPHAN-PA

Assunto: Encaminha resultado da análise do relatório, referente ao Processo nº 01492.000235/2016-45.



Belém (PA), 22 de março de 2017.

Senhor

WAGNER FERNANDO DA VEIGA E SILVA

Arqueólogo da Inside Consultoria Científica

Tv. Lomas Valentina, 2625, Sala 302

66095-770- Belém/PA


Senhor arqueólogo,

Vimos comunicá-la acerca da análise do relatório relacionado ao projeto intitulado *Salvamento Arqueológico e Educação Patrimonial da Área de Influência da Linha de Transmissão 138 KV SE Novo Progresso – Projeto Tocantinzinho, nos municípios de Novo Progresso e Itaituba, estado do Pará*, coordenado por Vossa Senhoria.

Assim, após avaliação dos resultados entregues, e considerando as exigências da Portaria Iphan nº 230/2002, e do artigo 11 da Portaria SPHAN nº 07/88, bem como no plano de trabalho, manifestamo-nos favoravelmente à aprovação do relatório, e à liberação das licenças ambientais pertinentes ao empreendimento.

Aguardamos, posteriormente, de Vossa Senhoria, a entrega do relatório laboratorial, com a relação definitiva do material arqueológico recolhido em campo e informações sobre seu acondicionamento e estocagem, assim como indicação precisa do responsável pela guarda e manutenção desse material, dentro do prazo de vigência da Portaria.nº 51/2016, D.O.U de 19/09/2016.

Atenciosamente,


GIOVANNI BLANCO SARQUIS
Superintendente substituto do IPHAN/PA

IPHAN 80 ANOS 1937 2017



Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Superintendência no Pará – Gabinete

A Coordenação Técnica,

Ref: Proc. 01492.000235/2016-45 – Projeto de Salvamento Arqueológico e Educação Patrimonial da Área de Influência da Linha de Transmissão 138 KV SE Novo Progresso – Projeto Tocantinzinho, nos municípios de Novo Progresso e Itaituba, estado do Pará.

- Cópia do OF. nº 174/2017-GAB/IPHAN/PA.

De ordem do Sr. Giovanni Blanco Sarquis – Superintendente Substituto do IPHAN/PA, vimos restituir o processo em epígrafe para acompanhamento do técnico responsável.

Em: 27/03/17

Rose Mendes

Rose Mendes
Gabinete - Iphan/PA

*A área técnica de Arqueologia
Para acompanhamento das demandas
do processo.*

Com: 30.04.2017

[Assinatura]
Denise Pinheiro da Carvalho
Coordenadora Técnica
Substituta



Termo de Encerramento de Processo Físico*

Procedemos o encerramento deste processo de nº 01492.000235/2016-45, sendo este Termo seu último documento, que vai como a folha de número 23, para imediata digitalização e captura do processo no Sistema Eletrônico de Informações – SEI.

Local e data: Belém(PA), 17 de junho de 2017⁸.

Assinatura e Carimbo do Servidor Responsável

Denise Roberto de Carvalho
Coordenadora Técnica Substituto
SIAPE - 1495735
IPHAN/PA

* Este documento deve ser numerado e inserido como o último documento no processo físico.