



## PORTARIA Nº 4.912, DE 14 DE NOVEMBRO DE 2016

A SECRETARIA DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA no uso das atribuições que lhe confere o Anexo IV, Art. 71, inciso XXII, da Portaria nº 143, de 9 de março de 2012, e observando o disposto no art. 7º do Decreto nº 5.820, de 29 de junho de 2006, bem como o que consta no Processo nº 53900.060306/2016-11, resolve:

Art. 1º - Constar à FUNDAÇÃO SETORIAL DE RADIO-DIFUSÃO DE EDUCATIVA DE SONS E IMAGENS, subordinada do Serviço de Retransmissão de Televisão, em caráter secundário, na localidade de NAZARE, estado da Bahia, o canal 26 (vinte e seis), correspondente à faixa de frequência de 342 a 348 MHz, para transmissão digital do mesmo serviço e na mesma localidade, no âmbito do Sistema Brasileiro de Televisão Digital Terrestre.

Art. 2º - A presente designação reger-se-á pelas disposições do Código Brasileiro de Telecomunicações, leis subsequentes e seus regulamentos, bem como pelo Decreto nº 5.820, de 2006.

Art. 3º - A execução do Serviço deverá ser iniciada na data do desligamento do sinal analógico na referida localidade, conforme cronograma definido pelo Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações, ressalvada a hipótese de outra entidade outorgada, com utilização do mesmo canal em tecnologia analógica, realizar o desligamento antecipado do referido canal.

Art. 4º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

VANDA JUGURTHA BONNA NOGUEIRA

## DEPARTAMENTO DE RADIODIFUSÃO COMERCIAL

## DESPACHOS DO DIRETOR

Em 25 de agosto de 2016.

Nº 1.653 - O DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE OUTORGA DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA, SUBSTITUTO, no uso de suas atribuições, tendo em vista o disposto no Anexo IV, Art. 72, § 1º, inciso V, da Portaria nº 143, de 9 de março de 2012, e considerando o que consta no processo nº 53900.032024/2011-55, resolve aprovar o local de instalação da estação e a utilização dos equipamentos da TELEVISÃO LAGES LTDA, autorizada do Serviço de Retransmissão de Televisão, em caráter primário, no município de SERTÃOZINHO, estado de SÃO PAULO, utilizando o canal 49 (quarenta e nove, decodado para menos), nos termos da Nota Técnica nº 2128/2016/SEI-MCTIC.

Em 2 de setembro de 2016

Nº 1.740 - O DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE OUTORGA DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA, SUBSTITUTO, no uso de suas atribuições, tendo em vista o disposto no Anexo IV, Art. 72, § 1º, inciso V, da Portaria nº 143, de 9 de março de 2012, e considerando o que consta no processo nº 53900.062694/2013-57, resolve aprovar o local de instalação da estação e a utilização dos equipamentos da TVSBT CANAL 4 DE SÃO PAULO S/A, autorizada do Serviço de Retransmissão de Televisão, no município de SÃO SEBASTIÃO, estado de São Paulo, utilizando o canal digital nº 29 (vinte e nove), classe A, nos termos da Nota Técnica nº 2249/2016/SEI-MCTIC.

Em 7 de setembro de 2016

Nº 2.045 - O DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE OUTORGA DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA, SUBSTITUTO, no uso de suas atribuições, tendo em vista o disposto no Anexo IV, Art. 72, § 1º, inciso V, da Portaria nº 143, de 9 de março de 2012, e considerando o que consta no processo nº 53900.052349/2009-30, resolve aprovar o local de instalação da estação e a utilização dos equipamentos da TV RECORD DE FRANÇA S.A., autorizada do Serviço de Retransmissão de Televisão, em caráter primário, no município de ALTINÓPOLIS, estado de São Paulo, utilizando o canal 29 (vinte e nove), nos termos da Nota Técnica nº 26448/2016/SEI-MCTIC.

Nº 2.192 - O DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE OUTORGA DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA, SUBSTITUTO, no uso de suas atribuições, tendo em vista o disposto no Anexo IV, Art. 72, § 1º, inciso V, da Portaria nº 143, de 9 de março de 2012, e considerando o que consta no processo nº 53900.012396/2014-64, resolve aprovar o local de instalação da estação e a utilização dos equipamentos da TELEVISÃO ITAPOAN S/A, autorizada do Serviço de Retransmissão de Televisão, no município de POÇÕES, estado da BAHIA, utilizando o canal digital nº 21 (vinte e um), classe C, nos termos da Nota Técnica nº 29409/2016/SEI-MCTIC.

Em 27 de outubro de 2016

Nº 2.150 - O DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE OUTORGA DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA, SUBSTITUTO, no uso de suas atribuições, tendo em vista o disposto no Anexo IV, Art. 72, § 1º, inciso V, da Portaria nº 143, de 9 de março de 2012, e considerando o que consta no processo nº 53900.056633/2015-40, resolve aprovar o local de instalação da estação e a utilização dos equipamentos da FUNDAÇÃO PADRE ANCHIETA - CENTRO PAULISTA DE RADIO E TV EDUCATIVAS, autorizada do Serviço de Retransmissão de Televisão, no município de SANDOVALINA, estado de SÃO PAULO, utilizando o canal digital nº 38 (trinta e oito), classe C, nos termos da Nota Técnica nº 28342/2016/SEI-MCTIC.

Este documento pode ser verificado no endereço eletrônico <http://www.in.gov.br/autenticidade.html>, pelo código 00012016120500010.

Em 31 de outubro de 2016

Nº 2.164 - O DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE OUTORGA DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA, SUBSTITUTO, no uso de suas atribuições, tendo em vista o disposto no Anexo IV, Art. 72, § 1º, inciso V, da Portaria nº 143, de 9 de março de 2012, e considerando o que consta no processo nº 53900.027590/2015-25, resolve aprovar o local de instalação da estação e a utilização dos equipamentos da FUNDAÇÃO JOÃO PAULO II, autorizada do Serviço de Retransmissão de Televisão, no município de PIRAPORA, estado de Minas Gerais, utilizando o canal digital nº 58 (cinquenta e oito), classe C, nos termos da Nota Técnica nº 28577/2016/SEI-MCTIC.

Em 7 de novembro de 2016

Nº 2.192 - O DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE OUTORGA DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA, SUBSTITUTO, no uso de suas atribuições, tendo em vista o disposto no Anexo IV, Art. 72, § 1º, inciso V, da Portaria nº 143, de 9 de março de 2012, e considerando o que consta no processo nº 53900.012396/2014-64, resolve aprovar o local de instalação da estação e a utilização dos equipamentos da TELEVISÃO LAGES LTDA, autorizada do Serviço de Retransmissão de Televisão, no município de POÇÕES, estado da BAHIA, utilizando o canal digital nº 21 (vinte e um), classe C, nos termos da Nota Técnica nº 29409/2016/SEI-MCTIC.

Nº 2.201 - O DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE OUTORGA DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA, SUBSTITUTO, no uso de suas atribuições, tendo em vista o disposto no Anexo IV, Art. 72, § 1º, inciso V, da Portaria nº 143, de 9 de março de 2012, e considerando o que consta no processo nº 53520.001617/2016-13, resolve aprovar o local de instalação da estação e a utilização dos equipamentos da TELEVISÃO LAGES LTDA, autorizada do Serviço de Retransmissão de Televisão, em caráter primário, no município de CUNHA PORÁ, estado de SANTA CATARINA, utilizando o canal 54 (cinquenta e quatro, decodado para menos), nos termos da Nota Técnica nº 29517/2016/SEI-MCTIC.

Em 8 de novembro de 2016

Nº 2.207 - O DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE OUTORGA DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA, SUBSTITUTO, no uso de suas atribuições, tendo em vista o disposto no Anexo IV, Art. 72, § 1º, inciso V, da Portaria nº 143, de 9 de março de 2012, e considerando o que consta no processo nº 53900.060840/2013-11, resolve aprovar o local de instalação da estação e a utilização dos equipamentos da TV VALE DO ITAJAI LTDA, autorizada do Serviço de Retransmissão de Televisão, no município de JOINVILLE, estado de SANTA CATARINA, utilizando o canal digital nº 28 (vinte e oito), classe B, nos termos da Nota Técnica nº 29596/2016/SEI-MCTIC.

AUGUSTO CESAR DA COSTA BARROS

## Ministério da Cultura

## FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES

## PORTARIA Nº 328, DE 2 DE DEZEMBRO DE 2016

O Presidente da Fundação Nacional de Artes - Funarte, no uso das atribuições que lhe confere o inciso V, artigo 14 do Estatuto aprovado pelo Decreto nº 5.037 de 07/04/2004, publicado no D.O.U. de 08 de abril de 2004, em conformidade com Portaria nº 324, de 01/12/2016, publicada no DOU 02/12/2016, que regulamentou os critérios de seleção da 3ª edição do Seminário Funarte e Música em Questão, resolve tomar público o seu resultado final:

Luiz de França Costa Lima Neto, Música, teatro e sociedade nas comédias de Luiz Carlos Martins Pena (1833-1846): entre o lundu, a ária e a alcaiz;

Jorge Linenburg Junior. As rabecas brasileiras na obra de Mário de Andrade: uma abordagem-prática;

Pedro Henrique Dutra Martins Rocha Elias. A canção tropicalista: um percurso crítico;

Luana Zambiarzi dos Santos. "Todos na produção": um estudo etnográfico das narrativas sonoras e raps em um bairro popular do sul do Brasil;

Maria Aparecida dos Reis Valiatti Passamun. Oscar Guarnabarro e sua produção crítica de 1922;

Sergio Augusto Molina. A composição de Música Popular Cantada: a construção de sonoridade e a montagem dos álbuns no pós-década de 1960;

Rafael Luis Garbuis. Os madrigais de Carlo Gesualdo: um estudo interpretativo à luz de seu ideal poético;

Guilherme Augusto Soares de Castro. A performance do som: produção e prática musical da canção em estúdio a partir do conceito de sonoridade.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL  
DEPARTAMENTO DE PATRIMÔNIO MATERIAL  
E FISCALIZAÇÃO  
CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

## PORTARIA Nº 64, DE 2 DE DEZEMBRO DE 2016

A DIRETORA DO CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA DO DEPARTAMENTO DE PATRIMÔNIO MATERIAL E FISCALIZAÇÃO DO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN, no uso da atribuição que lhe foi conferida pela Portaria nº 308, de 11/05/2012, e de acordo com o disposto no inciso VIII, art. 17, Anexo I, do Decreto nº 6.844/2009, na Lei nº 3.924/61, na Portaria SPHAN nº 07/88, na Instrução Normativa Iphan 001/2015 e ainda do que consta dos processos administrativos relacionados nos autos a esta Portaria, resolve:

I - Expedir PERMISSÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos das pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo I desta Portaria, regidos pela Portaria Iphan nº 230/02;

II - Expedir RENOVAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos das pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo II desta Portaria, regidos pela Portaria Iphan nº 230/02;

III - Expedir RENOVAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos das pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo III desta Portaria, regidos pela Instrução Normativa 001/2015, de 25 de março de 2015;

IV - Expedir AUTORIZAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos das pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo IV desta Portaria, regidos pela Portaria Iphan nº 230/02;

V - Expedir AUTORIZAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos e programas de pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo V desta Portaria, regidos pela Instrução Normativa 001/2015, de 25 de março de 2015;

VI - As autorizações para a execução dos projetos e programas relacionados nesta Portaria não correspondem à manifestação conclusiva do Iphan para fins de obtenção de licença ambiental, exceto as autorizações referentes ao Nível II, que correspondem à anulação do Iphan à Licença de Instalação dos empreendimentos;

VII - As Superintendências Estaduais são as unidades responsáveis pela fiscalização e monitoramento das ações oriundas dos projetos e programas autorizados na presente Portaria, com base nas visitações realizadas a partir do cronograma do empreendimento;

VIII - Determinar às Superintendências do IPHAN das áreas de abrangência dos projetos, o acompanhamento e a fiscalização da execução dos trabalhos, inclusive no que diz respeito à destinação e à guarda do material coletado, assim como das ações de preservação e valorização dos remanescentes;

IX - Condicionar a eficácia das presentes permissões e renovações à apresentação, por parte dos arqueólogos coordenadores, de relatórios parciais e finais, em meio físico e digital, no término dos prazos fixados nos projetos de pesquisa anexos a esta Portaria, contendo todas as informações previstas nos artigos 11 e 12 da Portaria SPHAN nº 07, de 19/12/88;

X - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

ROSANA PINHEL MENDES NAJJAR

## ANEXO I

01-Processo nº 01492.000367/2016-77

Projeto: Salvamento Arqueológico e Educação Patrimonial da Área de Influência da LT Marajó, Sítios Cucuira e Praia de São Pedro Arqueólogo Coordenador: Wagner Fernando da Veiga e Silva Apoio Institucional: Fundação Casa da Cultura de Marajó Área de Abrangência: Municípios de Barcelos, Anjás, Chaves, Afus, Cachoeira do Arari, Santa Cruz do Arari, Salvaterra, Sour, Ponta de Pedras, Muaná, São Sebastião da Boa Vista, Estado do Pará Prazo de Validade: 08 (oito) meses

02-Processo nº 01510.000827/2016-00

Projeto: Prospeção Arqueológica Intensiva na Área de Implantação da PCH, Malacra Arqueólogo Coordenador: Everson Paulo Fogolari Apoio Institucional: Instituto de Pesquisas Ambientais e Tecnológicas - Universidade do Extremo Sul Catarinense - IPAT/UNESC Área de Abrangência: Municípios de Paim e São Joaquim, Estado de Santa Catarina

Prazo de Validade: 07 (sete) meses

03-Processo nº 01496.001161/2016-24

Projeto: Diagnóstico Interventivo no Complexo Mineirão Chaves S. A.

Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2 de 24/08/2001, que institui a Infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.