



Apoio Institucional: Núcleo de Estudos e Pesquisas Arqueológicas de Bahia - Universidade Estadual de Santa Cruz
 Área de Abrangência: Municípios de Eunópolis, Teixeira de Freitas, Ilheus, Prado, Iabela e Porto Seguro, Estado da Bahia.
 Prazo de Validade: 06 (seis) meses.
 14 - Processo nº. 01502.0001334/2011-73

Projeto: Programa de Prospeção Arqueológica e Educação Patrimonial para o Subsolo 230/138KV Teixeira de Freitas II
 Arqueólogos Coordenadores: Walter Fagundes Moraes e Edison Rodrigues de Sousa

Apoio Institucional: Núcleo de Estudos e Pesquisas Arqueológicas de Bahia - Universidade Estadual de Santa Cruz
 Área de Abrangência: Municípios de Teixeira de Freitas, Estado da Bahia.

Prazo de Validade: 06 (seis) meses.
 15 - Processo nº. 01492.000159/2011-43
 Projeto: Prospeção Arqueológica na Área do Instituto Tecnológico Vale - ITV.

Arqueólogo Coordenador: Wagner Fernando da Veiga e Silva

Apoio Institucional: Núcleo de Pesquisa e Ensino em Arqueologia da Universidade Federal do Pará
 Área de Abrangência: Município de Belém, Estado do Pará

Prazo de Validade: 06 (seis) meses.
 16 - Processo nº. 01506.00080/2011-70
 Projeto: Programa de Monitoramento e Gestão do Patrimônio Arqueológico nas Áreas Afetadas pelo Projeto de Segregação das Linhas férreas na Região Metropolitana de São Paulo/SP.

Arqueólogo Coordenador: Plácido Cali
 Apoio Institucional: Fundação Cultural Benedito Siqueira e Silva

Área de Abrangência: Municípios de Itaquaquecetuba, Poá e Suzano, Estado de São Paulo.

Prazo de Validade: 24 (vinte e quatro) meses.
 17 - Processo nº. 01506.00087/2011-88
 Projeto: Programa de Arqueologia Preventiva na Área de Inserção do SDGN Limeira - Rio Claro, Limeira e Cordeirópolis/SP.

Arqueólogo Coordenador: Maria do Carmo Mattos M. dos Santos e Anderson Barbosa Alves Pereira
 Apoio Institucional: Museu Municipal Elisabeth Ayalá

Área de Abrangência: Municípios de Limeira e Cordeirópolis, Estado de São Paulo.

Prazo de Validade: 12 (doze) meses.

ANEXO II

01 - Processo nº. 01510.000498/2009-87
 Projeto: Projeto de Salvamento e Monitoramento do Eixo Ecológico Leste e Estruturação da Rede de Parques Ambientais de Joinville, Santa Catarina.

Arqueólogos Coordenadores: Tatiana Gostes Fernandes
 Apoio Institucional: Museu Arqueológico de Sambaqui de Joinville - Fundação Cultural de Joinville.

Área de Abrangência: Município de Joinville, no Estado de Santa Catarina.

Prazo de Validade: 18 (dezoito) meses.

SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA

PORTARIA Nº 356, DE 28 DE JUNHO DE 2011

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº. 17 de 12 de janeiro de 2010 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 29 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar projetos culturais, relacionados nos anexos I e II a esta Portaria, para os quais os proponentes ficam autorizados a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista, respectivamente, no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HENILTON PARENTE DE MENEZES

ANEXO I

ÁREA: I ARTES CÊNICAS - (ART. 18, §1º)

11 2497 - AMPLIANDO HORIZONTES

CAJU 2000 - Centro de Atenção Juvenil

CNPJ/CPP: 00.624.845/0001-58

Processo: 01400.006691/20-11

MT - Curitiba

Valor do Apoio R\$: 26.650,00

Prazo de Captação: 29/06/2011 a 31/12/2011

Resumo do Projeto:

Ofertar atividade no contra turno escolar a 50 crianças e adolescentes de 08 a 17 anos de idade, despertando o interesse pela dança e teatro

10 1292 - ATÉ AMANHÃ

Tânki Purgina Produções Artísticas e Culturais Ltda

CNPJ/CPP: 10.379.859/0001-07

Processo: 01400.004661/20-10

RJ - Rio de Janeiro

Valor do Apoio R\$: 852.019,08

Ignor de Captação: 29/06/2011 a 31/12/2011

Resumo do Projeto:

Montagem do espetáculo teatral ATÉ AMANHÃ, de autoria de Julia Spadecini Goulart e Rodrigo Nogueira. A direção ficará a cargo de Ernesto Piccolo. Interpretação de Lukas Escobar e Malu Mader. Sob ótica bem-humorada, ATÉ AMANHÃ conta a história de dois personagens que tem suas vidas alteradas após um telefonema enganoso. O espetáculo terá 32 apresentações no RJ, 32 em SP, mais Curitiba, Porto Alegre, Salvador e Brasília.

ÁREA: 3 MÚSICA INSTRUMENTAL/ERUDITA -

(ART. 18, §1º)

11 2852 - CANTATAS NATALINAS 2011

Canal Jornal e RTV - Comunicações e Marketing Ltda

CNPJ/CPP: 40.312.415/0001-15

Processo: 01400.007473/20-11

RJ - Rio de Janeiro

Valor do Apoio R\$: 310.772,00

Prazo de Captação: 29/06/2011 a 31/12/2011

Resumo do Projeto:

O projeto "Cantatas Natalinas 2011" é uma série de oito concertos de canto coral, com repertório erudito, executados por corais do estado do Rio de Janeiro, no prédio do Palácio Gustavo Capanema no Centro do Rio de Janeiro, com duas apresentações.

11 3595 - Laureados do Concurso Rainha Elisabeth no Brasil

- Edições 2012 e 2013

Echo Promoções Artísticas Ltda

CNPJ/CPP: 39.393.421/0001-72

Processo: 01400.008386/20-11

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 407.450,00

Prazo de Captação: 29/06/2011 a 31/12/2011

Resumo do Projeto:

O concurso musical internacional Rainha Elisabeth de Bélgica desfruta da reputação de ser um dos mais rigorosos e prestigiados do mundo. As turnês dos vencedores no Brasil vem sendo realizadas desde 2010. O presente projeto refere-se aos laureados cujos nomes serão revelados nas edições de 2011 e 2012 do concurso. Serão um cantor e um violinista vencedores a realizarem uma agenda de apresentações em seis cidades brasileiras em 2012 e 2013.

11 3297 - Orquestra Acadêmica de Madri e o pianista Al-

Siviero

ARTESALIS PRODUCES ARTÍSTICAS LTDA EPP

CNPJ/CPP: 09.570.274/0001-99

Processo: 01400.008251/20-11

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 508.770,00

Prazo de Captação: 29/06/2011 a 31/12/2011

Resumo do Projeto:

Promover e divulgar 1 concerto na cidade de São Paulo, 1 concerto na cidade do Rio de Janeiro e 1 concerto na cidade de Curitiba com a Orquestra Acadêmica de Madri e tendo como solista convidado o pianista Alvaro Siviero.

11 4102 - Orquestrando Brasil - 2011/2012

Mais Arte Produções Artísticas Ltda

CNPJ/CPP: 07.866.570/0001-08

Processo: 01400.018587/20-11

MG - Belo Horizonte

Valor do Apoio R\$: 875.520,00

Prazo de Captação: 29/06/2011 a 31/12/2011

Resumo do Projeto:

Realização de concertos com a Orquestra OPUS por diversas regiões brasileiras. O objetivo é estreitar a distância entre o público e a orquestra. Pretende-se oportunizar a todos a participação de eventos de alta qualidade. Todos os concertos terão integral gratuidade ao público. A missão brasileira terá destaque nos concertos, a fim de torná-la mais conhecida de todos.

10 11699 - Temporada de Shows das Orquestras À Base

Sopra e À Base de Corda.

ICAC - Instituto Curitiba de Arte e Cultura

CNPJ/CPP: 05.503.775/0001-01

Processo: 01400.022598/20-10

PR - Curitiba

Valor do Apoio R\$: 541.954,00

Prazo de Captação: 29/06/2011 a 31/12/2011

Resumo do Projeto:

Realizar apresentações em formato de temporada das Orquestras À Base de Corda e À Base de Sopra, com convidados tocando música instrumental.

11 3598 - Projeto Pianos - Téo & Bollani

Alexandre Lima dos Santos Promoções ME

CNPJ/CPP: 05.285.510/0001-76

Processo: 01400.008389/20-11

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 370.240,00

Prazo de Captação: 29/06/2011 a 31/12/2011

Resumo do Projeto:

Este Projeto é o encontro de 2 grandes instrumentistas e criadores de gêneros musicais inovadores, 2 pianos de diferentes vertentes, virtuosos em cada estilo, um grande concerto na mesma noite. O projeto acontece em São Paulo e na cidade de Belo Horizonte, os dois pianistas no palco ao mesmo tempo com participação de um músico de nome nacional.

11 2323 - Floripa Jam

Thingo Marinho Freire Costa

CNPJ/CPP: 012.053.845-88

Processo: 01400.006457/20-11

SC - Florianópolis

Valor do Apoio R\$: 267.170,00

Prazo de Captação: 29/06/2011 a 31/12/2011

Resumo do Projeto:

Em Florianópolis/SC, serão realizadas um total de 24 apresentações, quinzenais, abertas ao grande público, no formato jazz session. A banda base será a Leandro Fortes Trio, contudo, como uma boa jam que se prez, os músicos convidados também podem ser considerados parte da apresentação. O espaço escolhido será a Praça Bento Silveira, localizada no coração do bairro Lagoa da Conceição - local de fácil acesso para os florianopolitanos e turistas.

ÁREA: 6 HUMANIDADES: LIVROS DE VALOR

ARTÍSTICO, LITERÁRIO OU HUMANÍSTICO

(ART. 18)

11 3675 - PEÇAS DE MÁRIO BORTOLOTTI

ATRITO ARTE ARTISTAS E PRODUTORES

ASSOCIADOS

CNPJ/CPP: 11.245.652/0001-02

Processo: 01400.008451/20-11

PR - Londrina

Valor do Apoio R\$: 93.180,00

Prazo de Captação: 29/06/2011 a 31/12/2011

Resumo do Projeto:

Publicar, distribuindo gratuitamente embalagem (box) composta por quatro volumes com o título "Peças de Mário Bortolotto", do respectivo dramaturgo. Cada volume trará seis peças do autor, buscando formar um panorama de sua obra. Esta edição será de 1.000 exemplares, não podendo ser distribuídos separadamente.

10 11504 - Arquitetura e paisagem - Florianópolis e Aço-

res

Joel Pacheco

CNPJ/CPP: 342.540.489-04

Processo: 01400.022476/20-10

SC - Florianópolis

Valor do Apoio R\$: 125.200,00

Prazo de Captação: 29/06/2011 a 31/12/2011

Resumo do Projeto:

A pesquisa tem por objetivo a elaboração de um livro bilingüe: português e inglês, que mostre a paisagem construída nas cidades, passando pela história do povoamento, a ocupação do espaço, os planos diretores, a arquitetura civil, a militar, de produção (ruas), a religiosa e o patrimônio móvel local de Florianópolis e do Arquipélago açoriano/Portugal.

11 3991 - NOVOS TALENTOS 1ª Etapa

Das Lima Produção e Promoções de Eventos Ltda.

CNPJ/CPP: 04.561.876/0001-88

Processo: 01400.016458/20-11

RJ - Rio de Janeiro

Valor do Apoio R\$: 434.721,00

Prazo de Captação: 29/06/2011 a 31/12/2011

Resumo do Projeto:

Produzir a edição de um livro de Arte, com respectivo site, cuja intenção é divulgar talentos emergentes nativos de países de língua oficial portuguesa, abordando a pintura, escultura, fotografia e instalações.

ÁREA: 7 ARTES INTEGRADAS - (ART. 18)

11 3623 - O Rio São Francisco - Por Term e Água

Cultura Sub Produções Artísticas Ltda.

CNPJ/CPP: 00.479.955/0001-73

Processo: 01400.008407/20-11

SP - Santo André

Valor do Apoio R\$: 454.890,00

Prazo de Captação: 29/06/2011 a 31/12/2011

Resumo do Projeto:

Projeto que conta com publicação de um livro com fotos e textos do Rio São Francisco e também com uma exposição itinerante pelo Nordeste e Sagra da Canasta. Tíngem 3000 exemplares. Fotógrafo: Adriano Gemburari e Autora: Lais Duarte

11 1962 - DE VILA RICA A OURO PRETO: 300 ANOS

DE HISTÓRIA - EXPOSIÇÃO DO ACERVO IVO POR-

TO

DE MENEZES

Leonardo José Magalhães Gomes

CNPJ/CPP: 219.813.296-68

Processo: 01400.005613/20-11

MG - Belo Horizonte

Valor do Apoio R\$: 374.693,00

Prazo de Captação: 29/06/2011 a 31/12/2011

Resumo do Projeto:

O presente projeto trata da produção de uma exposição histórica, comemorativa aos 300 anos da elevação de Ouro Preto à categoria de vila, ocorrida, sendo o acervo do professor Ivo Porto de Menezes como fonte de pesquisa e base para seleção das peças que serão exibidas ao público visitante. Este acervo é composto de preciosos documentos e enorme quantidade de fotografias (datadas desde o início do século XX), os quais compõem importantíssimo registro de evolução urbana da cidade.